Televés

Manual de instrucciones

Unidades Recepción Satélite

RST-120 GRAPHIC REF.7310

RST-200 MULTISAT REF.7311

An EEC Product

103 512 · Febrero 1993

Recepción TV Satélite

Manual de instrucciones

INDICE

Pag.

- Primeras precauciones 3
- Introducción a la televisión por satélite 3
- Uso de este manual 4
  - Instrucciones rápidas para comenzar 4
  - Instalación 4
  - Menús en pantalla del televisor 4
  - Programas 4
  - Mando a distancia 5
  - Características adicionales 5
- Operación del panel frontal 5
- Instrucciones para un comienzo rápido 5
  - Encender y apagar (mando a distancia) 5
  - Sintonización del televisor en UHF 5
    - Usando la exploración de un canal para sintonizar la entrada de un canal 6
    - Memorizar la información en la sintonización UHF 6
- Vista general del mando a distancia 6
  - Selección de programas 6
  - Llamar al programa anterior 7
  - Teclas usadas en menús 7
  - Otras operaciones con teclas 8
  - Cambio de las pilas 9
- Otras operaciones con el mando a distancia 9
  - Exposición del número de programa 9
  - Exposición permanente del número de programa 9
  - Exposición del Modo sonido 9
  - Cambio entre la recepción terrestre y vía satélite 9
  - Seleccionar un programa auxiliar 10
- Operación del Modo Función 10
  - Bloquear programas 10
  - Desbloquear programas 10
  - Usando el Modo de Programas Favoritos 11
  - Saltándose programas 11
  - Crear el Tiempo de reposo 11
  - Sintonizar UHF 12
  - Cancelar un suceso temporal 12
  - Cancelar una pantalla coloreada 12
  - Cambiar la polaridad del programa 13
- Operaciones con los menús en la pantalla del televisor 13
  - Exponiendo y moviéndose por medio de los menús 13
  - Moviendose por todo el menú para la selección de una opción 13
  - Cambiando el valor de cada Opción del menú 14
  - Memorizar la información 14
  - Suprimir un Menú sin memorizarlo 14
  - Salir del Menú pero permaneciendo en la Estructura del Menú 14
- Menú Bloqueo Global 15
  - Bloquear y desbloquear un programa 15
  - Bloquear y desbloquear los menús 15
  - Cambiar el código 15
- Menú Tiempo 16
  - Crear el suceso 1 17
  - Crear más sucesos 17
  - Cancelar los sucesos 18
- Menú Programas Favoritos 18
  - Crear y memorizar la lista de programas favoritos 18

Televés

Recepción TV Satélite

Manual de instrucciones

- Menú para Editar Programas 18
  - Intercambiar programas 19
  - Borrar un programa 19
  - Copiar un programa 19
- Menú para Crear un Programa 20
  - Menú de Sintonía 20
    - Crear la Frecuencia 20
    - Explorar el espectro de frecuencias para encontrar nuevos programas 21
    - Explorar el espectro de frecuencias en una posición de la parábola 21
    - Crear el Ancho de Banda F.I. 21
    - Memorizar la información de sintonizado de un programa 21
- Menú de Sonido 21
  - Crear el Modo Sonido 22
  - Crear la frecuencia de sonido 22
  - Ajustar la frecuencia de sonido 22
  - Ajustar el deénfasis para los modos monos 22
  - Memorizar la información sonido del programa 22
- Menú del Decodificador Externo 23
  - Crear la Banda Base 23
  - Crear el origen de sonido y de video 23
  - Memorizar la información del Decodificador Externo 23
- Menú Cambio de Nombre 23
  - Cambiar ó introducir un nombre 23
  - Crear el nuevo nombre 24
- Menú de Instalación 24
  - Menú de instalación LNB 24
    - Garantizar el ajuste del LNB 24
    - Encendido LNB 1 Si y No 25
  - Menú de contraste 25
  - Menú de Sintonía de UHF 25
  - Menú del color de fondo 25
    - Crear y memorizar el color de fondo 25
  - Menú ajuste del reloj 25
- Características adicionales 26
  - Sintonía fina en el Menú de Sintonía de UHF 26
  - Inmediata aparición de un programa al encender 26
  - Menú de facilidad de programación 26
  - Facilidad de programación 26
  - Restablecer el código creado en fábrica 27
- Especificaciones Técnicas 28
- Designación de PINES para conectores SCART (Euroconector) 30
- Instalación 31
  - Conexión al TV utilizando cable coaxial 31
  - Conexión a un TV y un VCR usando cable coaxial 31
  - Conexión al TV y VCR usando cables con conector SCART (Euroconector) 32
  - Conexión a un decodificador externo 32
  - Conexión a un receptor externo 32
  - Conexión al posicionador de la antena parabólica 32
  - Conexión a un equipo estéreo 33
  - Listado de canales programados 34
- Estructura del menú 41

Tek

Recepción TV Satélite

Manual de instrucciones

Primeras Precauciones

Este receptor de satélite fue diseñado para años de servicio sin problemas. El receptor fue fabricado para enfrentarse con los estandares internacionales de seguridad, pero, como con cualquier equipo eléctrico, hay que tener cuidado si se quieren obtener los mejores resultados y operar con el receptor con precaución.

Se recomienda que el sistema de satélite sea instalado por un técnico cualificado en la instalación de televisión por satélite. Este manual sin embargo, contiene las instrucciones de cómo instalar el receptor en caso que se quiera hacer.

Para obtener los mejores resultados del receptor, es importante que se lea este manual completo, especialmente las instrucciones de seguridad indicadas a continuación.

Instalación del equipo

Hay que asegurarse de que todas las conexiones eléctricas estén bien hechas, de acuerdo con las instrucciones del fabricante (veáse a continuación: Conexión a la Red de Alimentación).

Para evitar el riesgo de un shock eléctrico:

- No quite la protección de la unidad sin haber primero desconectado el receptor de la red de alimentación.

- No permita jamás que alguien, sobre todo niños, metan cualquier cosa en los agujeros, ranuras o cualquier otra abertura de la caja.

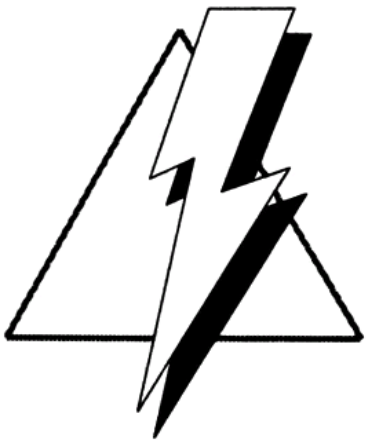
- No obstruya las ranuras de ventilación del receptor. No ponga nunca el receptor encima de mobiliario blando o encima de alfombras.

- No use ni almacene el receptor en condiciones de calor, frío, humedad y suciedad excesiva.

- Si no lo usa, ponga siempre el receptor en el modo "standby".

- Si tiene alguna duda sobre la instalación, el manejo o la seguridad del receptor, rogamos consulte a su vendedor.

CONEXION A LA RED DE ALIMENTACION



Este receptor funciona dentro del margen de 220-240 Vca, 50 Hz de la red principal. **No lo conecte a la corriente continua.** El cable de red se envía terminado en un conector para ser insertado en la base de entrada situado en el panel posterior del receptor.

Conexiones de la clavija de red en el enchufe de red alterna

El cable de red se suministra con una clavija formada por 2 terminales.

En caso de duda, consulte a un electricista competente.

INTRODUCCION A LA TELEVISION POR SATELITE

Un sistema de satélite consta de varios elementos, de los cuales algunos son opcionales. Como mínimo, incluirá las siguientes partes:

- Una antena parabólica. Está situada fuera del edificio y contiene el LNB (conversor de bajo ruido). El LNB convierte la señal del satélite de frecuencia de entrada de aproximadamente de 11 GHz a una señal de aproximadamente 1 GHz. Esta señal de frecuencia más baja se lleva por el cable coaxial al receptor de satélite interior.

- Receptor de satélite. Recibe las señales del satélite y le permite seleccionar los programas que se desean ver. Varios componentes del equipo instalado pueden conectarse al receptor, pero solamente su televisor es esencial. El panel frontal del receptor contiene las teclas pulsantes (situadas debajo de la protección que puede bajarse) que permite sacar el receptor del modo "standby" y de

Recepción TV Satélite

seleccionar los programas. El modo manual le permite un mayor control.

- El televisor. Para poder ver las transmisiones, uno de los canales del televisor necesita destinarse a la recepción del satélite.

- El mando a distancia. Permite operar con el receptor de satélite y de ajustar todos los parámetros necesarios. Algunas de estas operaciones se llevan a cabo usando un sistema de menús (listas), que son visibles en la pantalla del televisor.

Se puede aumentar el sistema de satélite conectando componentes adicionales como por ejemplo:

- Vídeo (VCR). Permite grabar transmisiones de satélite. También puede necesitar el uso de un Menú Tiempo en el receptor conjuntamente con el vídeo para grabar programas mientras se está fuera de casa.

- Equipo estéreo. El receptor de satélite está provisto con el sistema de reducción de ruído PANDA 1 para aumentar sus prestaciones en audio. PANDA 1 es una marca registrada de Wegener Communications Inc. Para obtener el máximo funcionamiento posible del receptor, se puede conectar a un amplificador estéreo ó a un televisor estéreo.

- Decodificador. Puede conectárse al receptor un decodificador externo a través de base SCART (euroconector) situado en el panel posterior. Con un decodificador se podrán recibir las transmisiones de satélite que estaban perturbadas, al estar estas señales codificadas.

USO DE ESTE MANUAL

Instrucciones rápidas para comenzar

Vienen dadas en las figuras que se indican a continuación. Serán muy útiles cuando se encienda por primera vez el receptor y se sintonice al televisor.

Instalación

Recomendamos que un técnico cualificado en instalaciones de televisión por satélite lleve a cabo la instalación del sistema de satélite. Por esta razón, se describen los procesos de instalación en la página 25 . No es probable que se necesite usar el Menú de Instalaciòn al menos que uno mismo instale el sistema, le añada algo ó cambie el modo de conexión.

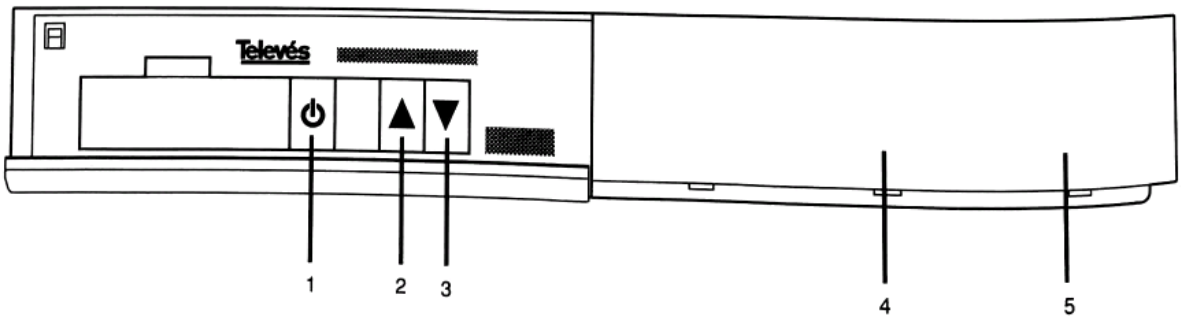
Menús en pantalla del televisor

Se puede operar con el receptor muy fácilmente, usando una estructura de menú simple a la cual se entra pulsando la tecla MENU con el mando a distancia. Unas instrucciones breves se podrán observar en la pantalla del televisor. La estructura completa y cada menú se describe detalladamente en este manual.

Programas

Con este receptor puede programar hasta 120 programas en la ref.7310 ó 199 programas en la ref.7311, cada programa contiene información sobre un canal de satélite particular, como por ejemplo su número, frecuencia, etc. Veáse la lista aparte con los canales programados. (Pag. 35).

PANEL FRONTAL

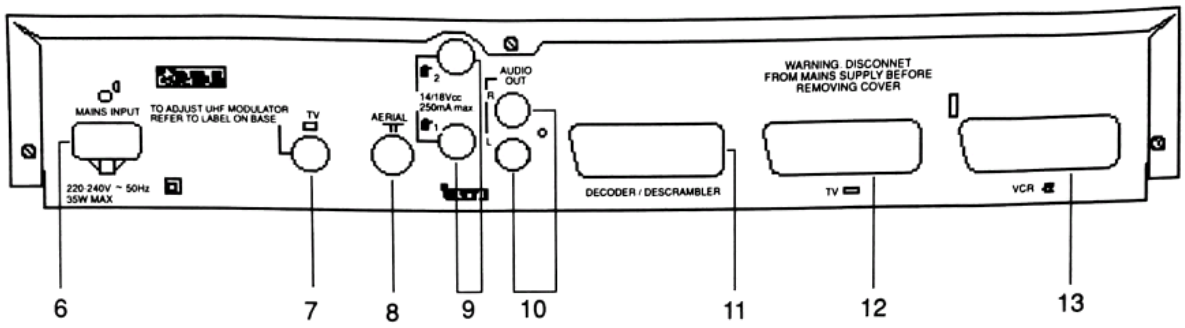


1. Tecla STANDBY
2. Tecla programa ascendente
3. Tecla programa descendente
4. Display 3 dígitos
5. Ventana infrarrojo

Recepción TV Satélite

Manual de instrucciones

PANEL POSTERIOR



6. Base entrada RED
7. Base coaxial TV
8. Base coaxial antena
9. Conectores entrada LNB´s
10. Bases Phono salida audio L / R
11. Base SCART (euroconector) Decodificador
12. Base SCART (euroconector) TV
13. Base SCART (euroconector) VCR

Mando a distancia

Antes de comenzar a modificar ó de establecer nuevos programas, se recomienda que se aprenda cómo seleccionar los programas existentes y familiarizarse con las teclas del mando a distancia, así esta información forma la primera parte de este manual. Algunas funciones muy útiles se llevaran a cabo, usando la tecla de función (F) en el mando a distancia, como se describe en el apartado "Modo Función" descrito en la página 8.

Características adicionales.

Este receptor de satélite contiene algunas características adicionales que sólo necesitarán usarse en ciertas circunstancias específicas. De este modo se describen en un apartado aparte, página 27 de este manual.

OPERACION DEL PANEL FRONTAL

El receptor está diseñado para ser manejado con su mando a distancia, sin el cual no se pueden hacer visibles los menús ó las opciones de selección en el televisor. Sin embargo se puede poner el receptor dentro y fuera del modo "standby" pulsando la tecla ⏻. También pueden ojear los programas uno a uno, pulsando la tecla ▲ (que los aumenta) ó la tecla ▼ (que los decrece).

INSTRUCCIONES PARA UN COMIENZO RAPIDO

Podemos manejar este receptor muy fácilmente usando una estructura de menú simple al cual se accede pulsando la tecla de MENU situada en el mando a distancia. Sin embargo, es conveniente leer las siguientes instrucciones al utilizar el receptor por primera vez.

Encender y apagar (Mando a distancia)

Generalmente el receptor está en el modo "standby" cuando se enciende por primera vez. (Veáse también página 27, Características adicionales). El modo "standby" se visualiza por un guión situado en el display del panel frontal del receptor.

Para sacarlo del modo "standby", se pulsa la tecla ⏻; alternativamente se selecciona un programa usando la tecla P-/- - y/ó las teclas 0-9 (veáse página 6. Selección de programas).

Para volver a apagar el receptor, pulse la tecla ⏻ .

Sintonización del televisor en UHF

Después de que el receptor haya sido instalado será necesario sintonizar el televisor a un canal de televisión particular, en caso de ser conectado a la televisión usando un cable coaxial. Si está conectado usando un conector SCART (euroconector) esta operación no será necesaria.

Para llevar a cabo esta sintonización de UHF, pulse la tecla F seguida por la tecla UHF (5) para poner el receptor en el modo de sintonización UHF.

Es improbable que se pueda ver el Menú Sintonía en UHF. En la pantalla incial, esto aparecerá con sucesivas sintonizaciones. Se verá un número de canal precedido por una letra C, en el panel frontal del receptor.

El receptor se envia de fábrica

ajustado al canal 38, por lo tanto el canal 38 es un canal de televisión apropiado para elegir. El canal 38, sin embargo, puede estar asignado a otro equipo (por ejemplo su VCR), en cuyo caso tiene que poner el televisor en un número de canal diferente y ajustar el receptor de acuerdo con este nuevo canal. El canal de televisión que se eligió tiene que estar libre de cualquier otra emisión.

Se puede comenzar con una exploración del canal en el menú; esto requerirá tener puesto un número de canal en el televisor. Simplemente hay que presionar el teclado numérico en el mando a distancia de su televisor que se quiere asignar a los programas de satélite y luego se usa la característica del canal explorado en el receptor de satélite para sintonizar en el canal representado por la tecla del mando a distancia del televisor.

También se puede afinar la sintonzación en el menú, pero, puesto que esta característica no se necesita muchas veces, se describe en el apartado de Características Adicionales, página 27.

Sintonización de un canal

Hay que poner el TV en el número del canal deseado (en la escala del 21 al 69).

Con el receptor en el modo de sintonización UHF (veáse arriba a la derecha), se pulsa la tecla del canal deseado, usando el teclado numérico o usando las teclas ◀ ó ▶ para ir por medio de los números del canal, uno de cada vez, hasta que se pueda ver una imágen de buena calidad sobre la pantalla del televisor.

Nota: Si se pone el televisor en el canal 38, el menú hubiese aparecido inmediatamente.

Usando la exploración de un canal para sintonizar la entrada de un canal.

Hay que pulsar, en el teclado numérico del mando a distancia del televisor, la tecla del canal que se desea asignar a los programas de satélite. Se elige uno que esté libre de cualquier otra emisión.

Con el receptor de satélite situado en el modo de sintonización UHF, pulse la tecla F seguida por las teclas ◀ ó ▶

El número del canal en la parte frontal, display del receptor de satélite, cambiará y la imágen en la pantalla del televisor se verá distorsionada hasta que se logre una imagen de buena calidad con el número del canal correcto.

Cuando aparezca una imagen de buena calidad en la pantalla del televisor, se pulsa la tecla F para parada de la exploración. En caso de que la exploración no pare justamente en el canal que da la mejor imagen, se deben usar las teclas ◀ ó ▶ .

Memorizar la Información en la Sintonización UHF.

Cuando se hayan puesto todos los datos deseados para todas las opciones en el Menú de Sintonización UHF, se pulsa la tecla STORE (memorizar).

VISTA GENERAL DEL MANDO A DISTANCIA

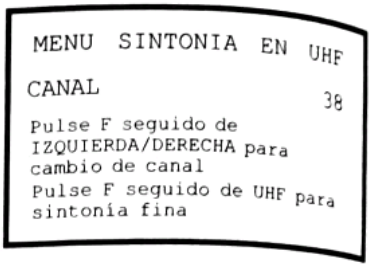
El mando a distancia tiene una capa protectora en su superficie superior, alrededor de las teclas. Se puede quitar si así lo desea.

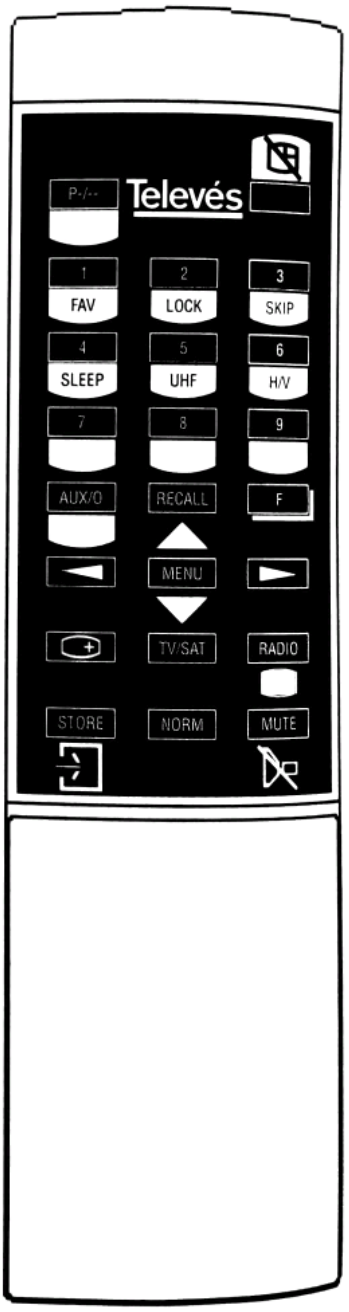
El mando a distancia funciona, enviando un rayo infra-rojo al receptor, por lo tanto uno tiene que estar seguro de dirigirlo hacia la ventanilla de infra-rojos del receptor situado en la parte frontal del receptor. No coloque ningun objeto que pueda bloquear el rayo entre el mando a distancia y la ventanilla.

Selección de programas

Se pueden visualizar los programas uno a uno, pulsando la tecla ◀ ó ▶ . La tecla ▶ aumenta los programas de uno en uno; la tecla ◀ los decrece de uno en uno.

Cuando el receptor se utiliza por primera vez, está en el modo P, lo que significa





que no necesita usar la tecla P-/- - para seleccionar programas del 1 al 9. Se seleccionan los programas de la siguiente forma:

Nº de Prog.	Operación
1 a 9	Se pulsa la tecla correspondiente en el teclado numérico
10 a 99	Se pulsa la tecla P-/- -, luego pulse las dos teclas numéricas correspondientes
Más de 100	Se pulsa la tecla P-/- -, dos veces luego se pulsan las dos teclas numéricas correspondientes para completar los números.

Cuando se pulsa la tecla P-/- - temporalmente el receptor se pone en un modo P diferente, el cual se ve en la pantalla de la siguiente manera: P- ó P- - ó P1- -, los guiones indican cuantas teclas numéricas hay que pulsar para ver el programa deseado.

Si se ven comúnmente lo programas en la escala de 10 a 99. ó en la escala más de 100, se puede ir directamente al modo P- - ó P1- - para seleccionar esos programas. Para cambiar directamente a un modo P diferente, hay que ir temporalmente al modo deseado (pulsando la tecla P-/- - y el número deseado) y luego se pulsa la tecla STORE para memorizar.

Nota: Si se está en el modo P- -, se pueden seleccionar los programas en la escala 1 a 9 poniendo un cero antes del número. La tecla 0 está identificada por AUX/O.

Nota: En las opciones del menú, sin tener en cuenta el modo de P, se pueden cambiar los números del programa de 1 a 9, usando simplemente el teclado numérico.

Llamar al programa anterior

Se pulsa la tecla RECALL para recuperar el programa que se ha visto antes de seleccionar un programa presente. Esta tecla puede por lo tanto usarse como un interruptor para cambiar entre dos programas.

Teclas usadas en menús

Tecla MENU:	se usa para entrar en el Menú Principal por ejemplo para visualizarlo en la pantalla del televisor: se usa para retroceder al menú anterior en la estructura de menú.
Teclas 0 - 9	se usan para moverse al siguiente menú en la estructura del menú; si se está en uno de los menús más inferiores, se usa para seleccionar una opción en el menú; a veces se usa para entrar en los valores numéricos en el menú.
Tecla ▲	se usa para moverse por las opciones dentro de las teclas del menú; Está situada encima de la tecla Menú.
Tecla ▼	se usa para moverse dentro de las teclas del MENU. Está situada debajo de la tecla Menú.
Teclas ◀ y ▶	se usan para seleccionar los valores de cada opción en los menús.Están situadas a cada lado de la tecla Menú.
Tecla F	se usa para iniciar ciertas acciones en los menús.
Tecla NORM	se usa para dejar el menú sin memorizar ninguna de la información que se acaba de modificar; el receptor vuelve a su modo normal.
Tecla STORE:	se usa para memorizar la información que se acaba de modificar en el menú, así que esta información sea válida. Será nuevamente visible al entrar en el menú.
	NOTA: Las teclas ▲, ▼, ◀ y ▶ forman todas un agrupamiento (por ejemplo pulsando la tecla ▼ en la última opción

de un menú seleccionará la primera opción ó si los posibles valores son 1, 2 y 3 y se sigue pulsando la tecla ▶ , 1, 2, 3, 1, 2 ... etc. serán visibles en el display).

Modo de Función

Tecla FAV — se usa para el listado de10 programas favoritos y para entrar en el modo de programas favoritos .Solamente para la ref. 7311.

Tecla F — se usa para poner el receptor en el modo de función; tiene a su alrededor un borde azul para indicar que las teclas con identificación de color azul debajo de ellas son válidas en el modo de función.

A continuación se mencionarán las teclas que son válidas en el modo de función. Al ser denominadas en el texto, se dará primero su significado en azul con su significado de tecla normal dada en paréntesis después.

Tecla LOCK — se usa como un método rápido para crear programas.

Tecla SKIP — se usa para pasar a otro programa de forma que se salta de un programa a otro usando las teclas ◀ ó ▶.

Tecla SLEEP — se usa para visualizar el Menú Tiempo reposo sobre la pantalla es una forma útil para apagar el receptor a una hora más avanzada ó como recordatorio instantáneo en unión con su VCR.

Tecla UHF — se usa para poner el receptor en el modo de sintonía en UHF.

Tecla H/V — se usa como una alternativa usando el Menú Sintonía.

Tecla — se usa para cancelar un acontecimiento que fue establecido en el Menú Tiempo, mientras el acontecimiento estaba ocurriendo.

Tecla — se usa para poner el receptor en el modo RADIO y obtener una pantalla límpia.Solamente para la ref. 7311.

Tecla STORE — se usa para memorizar las funciones establecidas en el modo de función; también se usa para prohibir/permitir una pantalla limpia, coloreada, que resulta si la señal es demasiado débil para dar una imagen (veáse página 12).

Otras Operaciones con teclas

Tecla AUX — se usa para seleccionar el programa auxiliar, por el cual se pueden ver los programas desde un receptor externo.

Tecla RECALL — se usa para llamar de nuevo al último programa que uno estuvo viendo.

Tecla — esta es la tecla del tipo de programa, que se usa para exponer en la parte superior de la pantalla el tipo de programa que se está viendo en esos momentos.

Tecla TV/SAT — se usa para cambiar entre la recepción terrestre y por satélite al ser conectado el televisor y el receptor por medio de un cable SCART(euroconector)

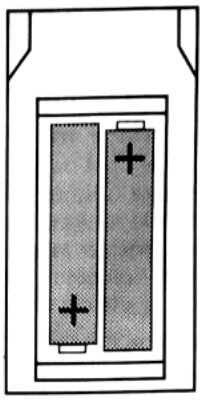
Tecla Radio — se usa para seleccionar los canales de radio recibidos vía satélite; al pulsarlo, aparece el modo de audio actual; este modo puede luego cambiarse a cualquiera de las opciones de ajuste previo, de las cuales algunas deben suministrar comentarios en diferentes idiomas, en vez de los canales de radio.

Tecla MUTE — se usa para suprimir el sonido (la palabra MUTE aparece en la pantalla); si el sonido está suprimido, se usa para recuperar el sonido a su nivel anterior.

Recepción TV Satélite

Manual de instrucciones

Cambio de las pilas



El mando a distancia posee dos pilas AA situadas debajo de la tapa en la parte interior del mando. Estas pilas necesitarán sustituirse de vez en cuando. Se debe hacer en cuanto se note que el mando no actua desde una distancia normal.

Se desliza la cubierta de la pila en la dirección que muestra la señal OPEN, pulsando lentamente la parte ondulada de la cubierta. Se quitan las pilas viejas y se sustituyan por las nuevas como se muestra en la figura de la derecha. Se desliza la cubierta de nuevo a su posición.

Nota: Nunca se deben dejar pilas gastadas en el mando, puesto que pueden derramarse y corroer los contactos metálicos.

OTRAS OPERACIONES CON EL MANDO A DISTANCIA

Estas instrucciones asumen que todos los equipos fueron instalados correctamente y puestos en marcha. Consulte en el apartado de instalación en la página 32 de este manual.

Nota: Si tiene que presionar varias teclas seguidas, entonces tiene que apretar cada tecla sucesivamente durante un corto tiempo, de otra forma el receptor vuelve a su modo de visión normal.

Exposición del número de programa

El número de programa es el número que queda expuesto en la cabecera de la pantalla del televisor aproximadamente 4 segundos. Si el reloj del receptor se puso en funcionamiento, también se puede exponer el tiempo al pie de la pantalla.

Para exponer el número de programa pulse la tecla ⊡

Exposición permanente del número del programa

Se pulsa la tecla ⊡ dos veces para exponer el número de programa permanentemente en la cabecera de la pantalla del televisor.

Para la ref. 7311 el nombre del programa será expuesto en la cabecera del lado derecho de la pantalla.Para la ref. 7310 sólo expone el número del programa.

Para suprimir el número del programa permanente en la pantalla, se pulsa de nuevo la tecla ⊡ dos veces.

Nota: Si el receptor está en un modo de programa favorito, pulsando la tecla ⊡ dos veces se expondrá una lista de los programas favoritos, así en este modo se necesita pulsar la tecla ⊡ tres veces para exponer permanentemente el nùmero del programa.

Exposición del Modo Sonido

Para exponer el modo de sonido corriente del programa que se está viendo, pulse la tecla RADIO.

MODO	STEREO A
FREC	IZQUIERDO 7.02
	DERECHO 7.20

El nombre del modo y su frecuencia se exponen (Veáse página 22) (Sección Menú Sonido donde se explican detalladamente los modos y las frecuencias). Los modos de sonido a veces suministran comentarios en diferentes idiomas; a veces hay canales de radio por satélite.

Para cambiar al siguiente modo sonido disponible, se pulsa de nuevo la tecla RADIO y así sucesivamente para pasar por todos los modos sonido disponibles.

NOTA: sólo en la ref. 7311 se puede exponer el modo sonido en una pantalla límpia,si se está escuchando, sin ver imagen.Para mas detalles pasar a la sección Modo Función.

Cambio entre la recepción terrestre y vía satélite

Si el receptor fué conectado al televisor, usando un cable SCART(euroconector), entonces se puede cambiar entre la recepción terrestre y vía satélite siempre

que el televisor reconozca el pin 8 de la base SCART(euroconector).

Se pulsa la tecla TV/SAT para cambiar entre recepción terrestre y vía satélite.

Seleccionar un Programa Auxiliar

Pulsando la tecla AUX/O se selecciona un programa auxiliar, mostrado como AU en el display del panel frontal del receptor. Esta acción se acusa, venga de donde venga la señal, en el conector del DECODIFICADOR SCART del receptor para llevarlo al televisor. En la práctica esto se usa para ver los programas desde un receptor externo que está conectado a un conector DECODIFICADOR SCART del receptor. Como el receptor es del tipo PAL, el receptor externo debería típicamente ser un receptor MAC.

Se pulsa la tecla AUX/O, luego se usan los controles del mando a distancia/panel frontal del receptor externo para seleccionar la transmisión del satélite deseado.

Nota: Solamente puede llevar a cabo ciertas funciones mientras que se selecciona el programa auxiliar. No se puede entrar en los menús desde AUX, pero se puede poner AUX en uno de los programas seleccionados.

OPERACION DEL MODO FUNCION

Importante:

• En estas instrucciones, las teclas se describen primeramente por su identificación azul y luego la identificación en la misma tecla se da después en paréntesis.

Bloquear programas

Una forma rápida de bloquear programas es con un número de código personal.Cuando un programa está bloqueado, sólo se puede ver introduciendo primero la clave del código.

Esta opción se debe usar por ejemplo para prevenir que los niños vean programas inadecuados.

En el Menú de Bloqueo Global (véase pag. 16), se puede usar el código.

NOTA IMPORTANTE: Se recomienda que use el código particular, al menos que use el que trae el equipo de fábrica . El código del equipo de fábrica (cuando es un receptor que no se ha utilizado) y como resetearlo, se expone en el apartado de características adicionales, en la pag. 28.

Para bloquear un programa que se está viendo, se pulsa la tecla F seguida de la tecla LOCK (2)

Cuando aparezca en la pantalla el mensaje "DESBLOQUEO DE PROGRAMA. MARQUE CODIGO" se introduce el código.

NOTA: sólo se dispone de un corto plazo de tiempo para introducir el código.

Si se introduce el código correcto, aparecerá en la pantalla el mensaje "PROGRAMA BLOQUEADO ". Si el código es incorrecto, aparecerá el mensaje "CODIGO NO VALIDO".

El programa que se acaba de bloquear, quedará en pantalla de forma que se puede seguir viendo; pero si se sale de ese programa , ya no se podrá acceder a él sin introducir el código.

Si se selecciona un programa bloqueado, aparece en la pantalla el mensaje "PROGRAMA BLOQUEADO. MARQUE CODIGO".

Se introduce el código correcto y el programa aparece en la pantalla.

Desbloquear programas

Para desbloquear un programa, teclee el número del mismo.

Cuando el mensaje "PROGRAMA BLOQUEADO ENTRAR CODIGO " aparece,

teclee su CODIGO. Tiene temporalmente desbloqueado el programa. Para desbloquearlo permanentemente, pulse la tecla F seguida de la tecla LOCK (2).

Cuando el mensaje " PARA DESBLOQUEAR ENTRAR CODIGO ", aparece sobre la pantalla, teclee su CODIGO. El programa estará permanentemente desbloqueado y el mensaje " PROGRAMA DESBLOQUEADO " es expuesto.

Usando el Modo de Programas Favoritos

NOTA: Esta función sólo es factible en la ref. 7311.

Usando el Modo de Programas Favoritos pueden salvarse presionando la tecla correspondiente y seleccionar algunos de los programas que vea más frecuentemente. Tambien permite cubrir un grupo de programas comunes, por ejemplo: sports, film,etc.

Para entrar en el Modo de Programa Favoritos, pulse la tecla F seguida de la tecla FAV (1).

Una lista de diez Programas Favoritos,parecidos a los que aparecen en el lado derecho, aparecen alrededor de unos 25 segundos.La primera columna da los números del programa actual; la segunda columna dá los números de los Programas Favoritos; la tercera columna dá el nombre si lo tiene.

EL receptor sale de fábrica con diez Programas Favoritos. Pueden ser listados en el menú sobre la pantalla. (Véase pag. 19.Menú Programas Favoritos)

Para seleccionar uno de los progamas en la lista de Programas Favoritos,pulse la tecla numérica apropiada (1 a 0) desde la segunda columna. El display del panel frontal del receptor expondrá el número del Programa Favorito seguido de una F.

Cuando use las teclas ◀ y ▶ para moverse en el Modo Programa Favorito, tendrá justamente un ciclo contínuo de Programas Favoritos en el listado antes que todos los programas .

Si desea ver la lista de sus Programas Favoritos sobre la pantalla, pulse la tecla ⊡ dos veces.

NOTA: para exponer el Programa Favorito permanentemente pulse la tecla ⊡ tres veces.

Mientras se encuentra en el Modo de Programa Favorito, se puede detener un programa escogido que no esté en el listado de Programas Favoritos, pero tendrá necesidad de usar la tecla P-/- - seguida por las teclas numéricas.

Para volver al modo normal desde el Modo Programa Favorito, pulse la tecla F seguida por la tecla FAV (1) nuevamente.

Saltándose Programas

Se puede usar la función salto para señalar programas específicos como por ejemplo teniendo "SALTO SI". Estos programas se saltarán, usando las teclas ◀ y ▶ para ir por medio de los programas. La única forma para que se pueda entrar en un programa saltado es, usando P-/- - y/ó el teclado numérico.

Para saltar en un determinado programa, se selecciona éste, luego se pulsa la tecla F seguida por la tecla SKIP (3). Para confirmar el salto, pulse la tecla STORE.

Crear el Tiempo de reposo

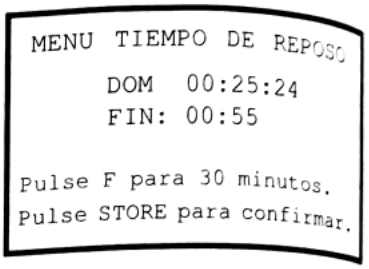
Nota: Se puede usar el tiempo de reposo aunque el reloj del receptor no esté en hora.

Ajustar el tiempo de reposo es una forma útil para apagar el receptor. Es un método práctico para usarlo cuando esté grabando con su vídeo.

Pulse la tecla F seguido por la tecla SLEEP (4).

P1	F1	SKY1
P2	F2	SKY2
P41	F3	
P12	F4	
P5	F5	SKY5
P7	F6	ESPORT
P9	F7	MTV
P110	F8	RTL BLOQUEADO
P3	F9	
P6	F0	

Recepción TV Satélite



En la pantalla aparecerá el menú que se ve a la derecha. La hora del reloj del receptor se expone debajo del título del menú y este parpadeará si no fué establecido desde que el receptor fue puesto en marcha (veáse página 26-Menú Ajuste Reloj). Aunque no se haya puesto la hora, su valor actual aumentará cada segundo y el receptor asume que este es el tiempo real.

El tiempo de apagado, expuesto cuando se entra por primera vez en el menú, es el tiempo actual del receptor más 30 minutos. Si se quiere apagar el receptor después de una duración de tiempo, distinta a 30 minutos, se usan las teclas ▲ ó ▼ para moverse entre los valores de la hora y los minutos y se usan las teclas ◄ y ► , ó las teclas numéricas, para cambiar los valores de las horas y los minutos. Se necesita ajustar la hora final como un reloj de 24 horas (por ejemplo 8 p.m. son 20.00 horas) y hay que poner los ceros apropiados. Si se quiere añadir múltiplos de 30 minutos, pulse la tecla F.

Se pulsa la tecla STORE para memorizar la información del Tiempo de reposo.

El mensaje "TIEMPO DE REPOSO SI" aparecerá brevemente. El programa que se está viendo permanecerá en la pantalla hasta que el reloj del receptor llegue al mismo valor con el que se fijó como tiempo final, luego el receptor se pondrá en el modo de "standby". Mientras que el tiempo de apagado está puesto, se indicará en el display del receptor con la letra " t "

Si se desea salir del Menú Tiempo de reposo antes de memorizarlo, se pulsa la tecla NORM.

Nota: Cuando la función de Tiempo de reposo se ha realizado , todas las otras funciones del mando a distancia serán inoperables, si se necesita retornar a la operación anterior del tiempo final, se pulsa la tecla F seguida por la tecla SLEEP (4) de nuevo.

En pantalla aparecerá brevemente el mensaje "TIEMPO REPOSO NO".

El Tiempo de reposo se puede usar para grabar conjuntamente con su vídeo.

Se comienza a grabar con el vídeo; luego se llevan a cabo las instrucciones arriba mencionadas para ajustar el tiempo final para el receptor.

Se necesitará ajustar el vídeo para dejar de grabar al mismo tiempo que el tiempo apagado, de la otra forma se seguirá grabando la pantalla en blanco (ó distorsionada y con ruido) después de que el receptor esté fuera del modo "standby".Para más información de como grabar programas de satélite, se podrán observar en el apartado de Menú Tiempo en la página 17.

Sintonizar UHF

NOTA: no se pude usar esta función si los menús están bloqueados

Se pulsa la tecla F seguida por la tecla UHF (5) para seleccionar el modo de sintonización en UHF.

Los detalles completos se verán en las "Instrucciones de Comienzo Rápido" en la página 5.

Cancelar un suceso temporal

Si se desea cancelar un acontecimiento temporal que se ha creado en el Menú Tiempo mientras que el acontecimiento ocurriese, se pulsa la tecla F seguida por la tecla ⊡ (⏻).

Cancelar una pantalla coloreada

Las señales recibidas necesitan ser de una cierta fortaleza para dar una imagen en la pantalla. Si no son lo suficientemente fuertes, entonces existe una pantalla coloreada. Para cancelar esta pantalla coloreada, se pulsa la tecla F seguida por la tecla STORE. Se puede tambien querer hacer cuando se sintonicen señales débiles. Se pulsan las teclas F y STORE de nuevo para volver a exponer la pantalla coloreada.

Recepción TV Satélite

Cambiar la polaridad del programa

NOTA: Se puede usar esta función si el menú esta bloqueado.

Esta función suministra un método rápido para el cambio de polaridad. Si existe una transmisión en una frecuencia en particular y en una polaridad de un satélite y existe otra transmisión en la misma frecuencia pero en la polaridad contraria desde un satélite diferente, entonces se debe cambiar la polaridad. Un posicionador girará la antena parabólica para localizar esta nueva transmisión y la polaridad puede cambiarse, usando la tecla H/V del mando a distancia como a continuación se indica.

Se pulsa la tecla F seguida por la tecla H/V (6) para cambiar la polaridad desde horizontal (H) a vertical (V) ó viceversa.

OPERACIONES CON LOS MENUS EN LA PANTALLA DEL TELEVISOR

Muchas de las funciones del receptor pueden utilizarse, usando los menús sobre la pantalla del televisor, muchas de las cuales están contenidas en la estructura del menú, saliéndose del Menú Principal como se muestra en la página 41. El Menú Principal también es visible a la derecha de la página.

En esta pequeña sección se describen las características generales de un sistema de menú. Las secciones siguientes darán una descripción detallada de cada menú. El Menú de Instalación se describe de último. Si un técnico cualificado en instalaciones de televisión por satélite ha instalado el sistema de satélite, entonces ha usado este menú para fijar los parámetros del sistema. Por lo tanto no se debería necesitar el Menú de Instalación, a no ser que uno mismo instale el sistema, añada ó necesite algo para corregir cualquier información en este menú que fue modificado de su valor primitivo. Se pueden tener dificultades usando otros menús si el "Menú de Instalación" contiene los valores erróneos.

La mayor parte de los menús se exponen sobre un fondo coloreado en la pantalla del televisor, pero algunos se exponen en la parte superior del programa actual. En la instalación del LNB y Menús de Contraste, se necesitaría cambiar el programa. Para cambiarlo, se usa la tecla P-/- - y las teclas numéricas.

Exponiendo y Moviéndose por medio de los Menús

Para situar el Menú Principal en la pantalla, se pulsa la tecla MENU.

Para elegir el siguiente menú dentro de la estructura del menú, se pulsa la tecla numérica correspondiente, (por ejemplo si se pulsa la tecla 2, aparecerá en la pantalla el Menú Tiempo).

Las teclas numéricas por lo tanto se usan para descender en la estructura del menú.

Para ascender en la estructura, de cada vez un menú, se pulsa la tecla MENU.

Para salir de cualquiera de los menús y volver al modo normal se pulsa la tecla NORM, pero hay que tener en cuenta que no se memorizará ninguna de las informaciones que se han modificado anteriormente en el menú.

NOTA: No se puede entrar en los menús desde el programa auxiliar (veáse página 10).

Moviéndose por todo el Menú para la selección de una opción

Si se está en cualquiera de los menús más bajos de la estructura, cada una de las opciones del menú (las indicaciones alistadas en el menú) generalmente tienen un valor asociado con él. Las opciones del menú pueden seleccionarse de dos formas diferentes.

Se pulsa la tecla numérica adecuada para seleccionar una opción ó se pulsa la tecla ▲ ó ▼ para moverse por medio de las opciones una de cada vez (▲ para moverse ascendiendo; ▼ para moverse descendiendo).

```
      MENU  PRINCIPAL
1 BLOQUEO GLOBAL
2 TIEMPO
3 PROGRAMAS FAVORITOS
4 EDICION DE PROGRAMAS
5 CREACION DE PROGRAMAS
6 INSTALACION
Elija: 1-6
```

- Opción 3 sólo en la Ref. 7311

Dependiendo del modelo de su receptor, algunas de las opciones de este menú no estarán presentes.

Cuando se elige una opción, sus valores parpadean. Las únicas excepciones son la frecuencia y los modos de exploración en cuyo caso la opción parpadea por su cuenta.

Cambiando el valor de cada opción del Menú

Cuando se elije una opción y su valor está parpadeando, entonces existen diferentes caminos en los cuales este valor puede modificarse.

Generalmente, para seleccionar cada uno de los valores disponibles, se pulsan las teclas ◀ ó ▶. Con cada pulso de la tecla ▶, el valor expuesto en pantalla cambiará al siguiente valor disponible. Pulsando la tecla ◀, se retrocede al valor disponible anteriormente. Si se mantienen pulsadas las teclas ◀ ó ▶, el receptor seleccionará más rápido los valores.

Para entrar en algunas opciones del menú se pueden usar las teclas numéricas. En algunos menús se necesita el uso de la tecla F para comenzar con las acciones. Esto se describirá en el menú adecuado (veáse más adelante). Generalmente cualquier instrucción será visible en pantalla.

Nota: Mientras que los menús se expongan, la tecla P-/- - estará en el modo P que se seleccionó durante la observación normal. En algunas opciones del menú, sin embargo, se puede cambiar el número del programa (en la escala 1 a 9) con simplemente pulsar la tecla numérica.

Memorizar la información

Aunque, en la mayor parte de los menús, los valores llegan a ser actuales tan pronto como se modifican, hay que memorizar los nuevos valores que se han creado, de forma que permanezcan actuales cuando se salga del menú. El Menú Tiempo es una excepción, aquí la información puede memorizarse inmediatamente.

Pulse la tecla STORE para memorizar la información en el menú.

En algunos casos, por ejemplo en el Menú de Editar Programas, pulsando la tecla STORE comienza la acción, que se ha especificado en pantalla.

En el Menú de Crear Programas, pulsando la tecla STORE, aprecerá en pantalla el mensaje NUEVO PROGRAMA seguido por el número del programa actual. Esto da opción a cambiar el número del programa, en el cual se memoriza la información, antes de que se pulse la tecla STORE de nuevo para memorizar la información.

Suprimir un Menú sin memorizarlo

Si se desean suprimir los cambios que se han hecho en el menú, no se debe pulsar la tecla STORE, en cambio se pulsa la tecla NORM.

Esta acción llevará el receptor fuera de la estructura del menú y de nuevo al modo normal de ver. Si se vuelve a entrar de nuevo en el menú que se abandonó, las opciones que se han modificado volverán de nuevo a su valor primitivo.

Nota: Esto no se realiza con el Menú Tiempo: allí, pulsando la tecla NORM no aparecerán las opciones para volver a sus valores anteriores porque cualquier cambio que se haya hecho se memoriza inmediatamente.

Salir del Menú pero permaneciendo en la Estructura del Menú

Para hacer eso, se pulsa la tecla MENU para retroceder al menú anterior en la estructura.

Entónces se puede retroceder (usando la tecla MENU) ó entrar en otro menú (usando la tecla numérica apropiada).

Cualquier opción del menú que se ha cambiado antes de retroceder a la estructura no volverá necesariamente a sus valores antiguos; esto depende en

que menú se encuentra uno y hacia donde se está moviendo.

Como un ejemplo, si se ha cambiado la información del programa en cualquiera de los sub-menús de creación del programa, pero no se han memorizado, se pueden memorizar más tarde al pulsar la tecla STORE en, por ejemplo, el Menú de Instalación.

Se podrá ver que se ha cambiado pero que no se ha memorizado la información del programa porque en el display se verá el mensaje "NUEVO PROGRAMA". (Normalmente en el Menú de Instalación no se obtendrá ese mensaje si se ha memorizado, puesto que todas las creaciones son "conjuntas".

Nota: Si se entra en el Menú de Programas Favoritos ó en sub- menús de la Edición del Programa antes de que se memorice la información del nuevo programa, se volverá a sus valores anteriormente establecidos.

MENU BLOQUEO GLOBAL

```
     BLOQUEO GLOBAL
1 (DES)BLOQUEO PROGRAMA
2 (DES)BLOQUEO MENU
3 CAMBIO DEL CODIGO
Elija: 1-3
```

Importante:

- El menú se muestra a la derecha. Si los programas /menús estan actualmente desbloqueados, el menú espresará "DESBLOQUEO PROGRAMA ". Si actualmente estan bloqueados, se podrá leer "BLOQUEO PROGRAMA ". Al pie del Menú de Bloqueo Global y del Menú Principal aparecerá el mensaje " MENUS BLOQUEADOS ".
- Si en cualquier momento se introduce el código equivocado, aparecerá en la pantalla el mensaje " CODIGO NO VALIDO " y hay que volver a intentarlo de nuevo.
- El valor del código establecido en fábrica se dá en la sección de características adicionales (ver pag. 27).

Bloquear y desbloquear un programa

Para bloquear y desbloquear un programa, se selecciona el programa, se expone el Menú de Bloqueo Global y luego se pulsa la tecla 1.

Entonces se podrá bloquear ó desbloquear como se describe en la pag. 10.

Bloquear y desbloquear los menús

Si se bloquean los menús, el Menú Principal comprende solamente el bloqueo global y el reloj. No se podrá entrar en edición de un programa, establecer un programa y en el menú de instalación.

Para bloquear los menús, hay que exponer el Menú de Bloqueo Global y luego se pulsa la tecla 2.

Cuando aparezca el mensaje " PARA BLOQUEAR MENUS ENTRAR CODIGO ", se introduce el código.

Si se ha introducido correctamente el código, aparecerá el mensaje " MENU BLOQUEADO ".

Para desbloquear los menús, hay que exponer el Menú de Bloqueo Global, luego se pulsa la tecla 2.

Cuando aparezca el mensaje " PARA DESBLOQUEAR ENTRAR CODIGO ", se introduce el código.

Si se ha introducido correctamente el código, aparecerá el mensaje " MENU DESBLOQUEADO ".

Cambiar el código

NOTA: Se recomienda que se anote el código. Si uno se olvida del mismo, consulte la sección de características adicionales en la pag. 27, en donde se indica como restaurar el código establecido por fábrica. Para cambiar el código, se entra en el Menú de Bloqueo Global y luego se pulsa la tecla 3.

Aparecerá el mensaje " PARA CAMBIAR CODIGO ENTRAR CODIGO ".

Se introduce el código existente (hay que tener en cuenta que solamente se dispone de 4 segundos para hacerlo y para un receptor nuevo se necesitará introducir el código establecido en fábrica) .

Aparecerá el mensaje " NUEVO CODIGO " .

Se introducen 4 números cualesquiera, para el nuevo código.

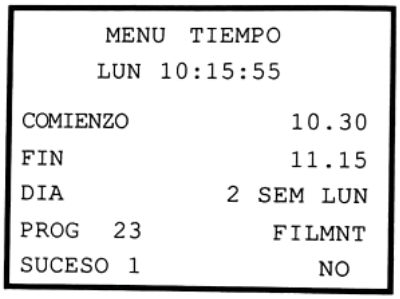
Aparecerá el mensaje " CONFIRME CODIGO ".

Se introducen de nuevo los 4 números que constituyen el nuevo número de código . Suponiendo que se haya introducido el mismo número de código en el mensaje de " CONFIRME CODIGO " , como en el mensaje " NUEVO CODIGO , entonces el nuevo código será válido y aparecerá brevemente en el display del receptor el mensaje " CONFIRMADO ".

Si existe una discrepancia entre los códigos que se han introducido, el nuevo código no se aceptará. Aparecerá el mensaje " FALLO " y se tendrá que repetir el proceso.

MENU TIEMPO

Importante:



• El Menú Tiempo se presenta en la parte derecha. El día actual y la hora, tal como se da por el reloj del receptor, se expone debajo del título del menú. Si el reloj no fue puesto en hora, entonces se verá el tiempo parpadeando, y tan pronto que se use el menú, aparecerá al pie de la pantalla, el mensaje "RELOJ DESAJUSTADO". Se tiene que poner la hora en el reloj del receptor para que el Menú Tiempo sea efectivo (veáse página 26 - Menú Ajuste Reloj).

• Use el menú para grabar los programas de satélite en unión con el vídeo mientras que se esté ausente. Se puede grabar sin usar este menú, pero en ese caso se puede grabar solamente las transmisiones de un programa determinado y se debería dejar en marcha el receptor en el programa mientras que se esté ausente. Usando el Menú Tiempo se pueden grabar varios programas diferentes y dejar el receptor en "standby" si uno se ausenta.

• Las horas en el receptor y en el vídeo tienen que ajustarse al mismo tiempo y el comienzo y final de grabado que se ha establecido en este Menú Tiempo tienen que ser los mismos que aquellos que se ha establecido en el vídeo.

• Si se ha conectado el vídeo, usando un cable SCART (euroconector), para grabar desde el receptor se necesitará elegir AUX ó AV en el vídeo como el programa a grabar. Al reproducir el vídeo por medio del receptor, se tendrá que poner el receptor en el modo "standby" ó seleccionar el televisor, usando la tecla TV/SAT; sin embargo este método de reproducción es solamente posible si el televisor está conectado, usando un cable SCART (euroconector). Veáse también la sección de Instalación en la página 31.

• Cuando se está usando la función tiempo, el pin 8 del conector TV SCART del receptor, no se pondrá el televisor en modo AUX. Por lo tanto para ver el programa mientras que se está grabando, también se necesitará usar un método de cable coaxial de la conexión del televisor ó usar una conexión SCART (euroconector) y manualmente seleccionar AUX en el televisor. Veáse también la sección de Instalación en la página 31.

• No se puede grabar un programa de satélite mientras que se está viendo un programa diferente. Si se está viendo un programa diferente al que se está intentando grabar, entonces a la hora del comienzo, aparecerá al pie de la pantalla un símbolo de reloj encendido y el display de reloj (t) en el panel frontal del receptor se encenderá. Después de un minuto, el receptor cambiará automáticamente al programa que se ha elegido para grabar. Después de que la grabación haya finalizado, el receptor se pondrá en el modo "standby".

• Para grabar instantáneamente con el vídeo, se puede usar la función de Tiempo de reposo (veáse página 11 - Estableciendo el Tiempo de Apagado).

• Si se entra primero en el Menú Tiempo, el número del suceso será 1, el programa será el programa que se estaba viendo y el tiempo de comienzo se encenderá. Si al programa le ha sido asignado un nombre, esto se verá a la derecha del número del programa.(Solo en la ref. 7311).

• Con el receptor ref. 7310 se pueden grabar hasta 4 sucesos con 14 días de antelación.Con la ref. 7311 se pueden grabar hasta 8 sucesos con 28 días de antelación.

• Se tienen que especificar todas las horas del reloj de 24 horas .Por ejemplo : 8 p.m. serían las 20.00 horas.

• En el Menú Tiempo cualquier valor que se cambie, será memorizado inmediatamente cuando se vaya a la siguiente opción del menú. Pulsando la tecla NORM, el menú no volverá a sus valores establecidos anteriormente. Para salir del menú se tendría que pulsar la tecla STORE.

Crear el Suceso 1

Mediante las teclas , se introducen las horas de comienzo y final que se requieran.

Si se usan las teclas numéricas, el movimiento hacia la siguiente opción ocurrirá automáticamente; si se usan las teclas ◀ y ▶ para ajustar las horas, entonces las teclas ▲ y ▼ se usan para moverse entre las opciones. Si se tiene puesto el tiempo de comienzo, el tiempo de finalización cambiará automáticamente a dos horas más tarde que la hora de comienzo, pero se puede modificar si así se desea.

Nota: Si el tiempo de finalización es puesto antes que el tiempo de comienzo, entonces, el tiempo de finalización está regulado para el día siguiente.

Se usan las teclas ◀ y ▶ para ir hacia las semanas y los días hasta que se vea la fecha correcta.

El día actual será visible como "HOY". Los días siguientes se verán por el día de la semana prefijado por 1º ó 2º para indicar la semana apropiada.

Teclee el número del programa.

Para los números de programa 1 a 9, se usa la tecla numérica apropiada ; para los demás, se usa la tecla P-/- - con teclas numéricas. También se pueden usar las teclas ◀ y ▶ .

Tan pronto como se modifiquen las horas de comienzo y finalización, cambiará la opción "SUCESO" para indicar la palabra "SI" ó por el contrario "NO".

Ahora se hizo todo lo necesario para fijar el Suceso 1. Si se desea programar más de un Suceso, no se debe salir del menú pulsando la tecla STORE, pero se debe continuar como se describe a continuación.

Crear más sucesos

Se elige la opción "SUCESO" y se pulsa la tecla 2 ó la tecla ▶ para optar por el segundo suceso.

Se introducen las horas de comienzo y final, día y la información del programa para el segundo suceso.

Se continua de esa forma hasta que se hayan creado todos los sucesos que se quieran y luego se pulsa la tecla STORE para salir del menú.

Cuando se sale del menú y se pone el receptor en el modo de "standby", el display del reloj (t) del panel frontal del receptor se encenderá hasta que la grabación haya finalizado.

Si alguno de los tiempos de grabación se contradice con otro, se detectan y

aparecerá en pantalla durante un breve instante el mensaje " SUCESO SUPERPUESTO ".

Si se desea corregir la coincidencia, se vuelve a entrar en el menú y se corrigen los tiempos de comienzo y finalización de forma adecuada. Si no se rectifican, se perderá el final del suceso que coincida.

Cancelar sucesos

Si se decide que no se desea grabar más tiempo uno de los sucesos que se han creado en el Menú Tiempo, se puede cancelar.

Se entra en el Menú Tiempo y se selecciona el suceso que se desea cancelar, se pulsa la tecla ▼ de forma que la palabra "SI" parpadea, luego se pulsa la tecla ◄ ó ► para cambiarlo al "NO".

Para cancelar un suceso cronometrado mientras que la grabación de ese suceso tiene lugar, se pulsa la tecla F seguida por la tecla (⏻).

MENU PROGRAMAS FAVORITOS

Importante:

- Este menú solo es factible para la ref. 7311.

EL Menú de Programas Favoritos se ve a la derecha. Se usa para fijar hasta 10 programas a los que se puede acceder rápidamente estando en el modo de Programas Favoritos. (Véase pag. 11.Operación del Modo Función).

Todos los números de los 10 Programas Favoritos pueden contener información, pero si no quiere hacer un ciclo completo de las 10 opciones cuando se está en el modo de Programas Favoritos, siempre se puede pasar por alto el que no desee. (Véase pag. 11. Operación del Modo de Función).

El programa auxiliar (mostrado como PO) puede ser uno de los Programas Favoritos, pero si esta opción, programa auxiliar, es seleccionada en este menú, no puede pasar el receptor al Menú Principal presionando la tecla MENU.

P1	F1	SKY1
P2	F2	SKY2
P41	F3	
P12	F4	
P5	F5	SKY5
P7	F6	ESPORT
P9	F7	MTV
P110	F8	RTL BLOQUEADO
P3	F9	
P6	F0	

Crear y Memorizar la Lista de Programas Favoritos

Se eligen los números del Programa Favorito y se introduce el número del programa que se desea asignar a cada uno.

Para los números del programa 1 a 9, se usa una tecla numérica apropiada; para otros, se usa la tecla P-/- - con las teclas numéricas. También se pueden usar las teclas ◄ y ► .

Cuando se han asignado todos los números de los Programas Favoritos a los programas deseados, se pulsa la tecla STORE.

MENU PARA EDITAR PROGRAMAS

Importante:

• El Menú para Editar Programas y sus tres sub-menús se muestran en la parte derecha de la siguiente página. Se usan para cambiar la información del canal de satélite asignado a cada uno de los números del programa.

• También se puede copiar la información del canal desde un número del programa a otro de forma que esa nueva información borra cualquier información que estaba en ese número del programa. Esto sin embargo se hace desde el Menú Principal, como se describe a continuación en el apartado de Copiar un Programa.

• Es importante tener en cuenta el hecho de que cuando la información se borra ó se inserta, la información del canal se desplaza para rellenar los números del programa vacios, como se muestra en los ejemplos de la derecha de la página siguiente (donde los programas ejemplos 1 a 6 están listados). Para cada ejemplo, el punto de comienzo es la lista primera encabezada PUNTO DE

PARTIDA.

• Se tiene que tener cuidado antes de borrar un programa (por ejemplo borrar la información del canal de satélite desde un número del programa). Si más tarde se quiere restaurar ese programa y no se tiene la misma información del canal en otro número del programa (de forma que se pueda insertar ó copiar desde allí), entonces se tendrá que escribir de nuevo el programa desde el principio usando el Menú Crear Programas.

• Cuando se están introduciendo los números de los programas en esos menús, se usa la tecla numérica apropiada para los números del programa 1 a 9; para otros, se usa la tecla P-/- - con las teclas numéricas. También se pueden usar las teclas ◄ y ► .

Intercambiar Programas

En el menú de Intercambiar Programas, se teclean los números del programa deseados y se pulsa la tecla STORE.

La información se memoriza de forma que si se ojea por medio de los programas, se encontrará que el canal de satélite que estuvo en un número del programa ahora está en el otro número de programa y viceversa, como se muestra en el ejemplo. Todos los demás programas siguen igual.

Insertar un Programa

En el Menú de Insertar Programa, se introducen los números de programas deseados y se pulsa la tecla STORE.

La información se memorizará de forma que cuando se ojea en los programas, se encontrará que los canales de satélite asignados a varios de los números del programa habrán cambiado.

Veáse el ejemplo a la derecha donde se insertó el programa 2 en el programa 5. El canal de satélite (SKY 2) que estaba en el programa 2 ahora está en el programa 5. Los canales de satélite en los números del programa 3 y 4 también han cambiado con el resultado de que el canal (SKY2) que estaba en 2 ahora está detrás del canal (LSTYLE) que estaba en 5. Si, en cambio, el programa 5 fue insertado e el programa 2, LSTYLE estaría antes de SKY2 en la lista. Toda la información del programa antes del 2 y después del 5 siguen como estaban.

Si se da cuenta de que ha calculado mal uno al insertar los programas, entonces siempre se podrá usar la opción "INTERCAMBIO" para rectificar el problema.

Borrar un Programa

En el Menú de Borrar Programa, se introduce el número del programa deseado y se pulsa la tecla STORE para suprimir.

Es importante tener en cuenta que en realidad no se suprimió el programa, puesto que siempre hay 120 programas en la ref. 7310 ó 199 en la ref. 7311. Se suprime la información del canal del satélite desde un número del un programa particular. Esto no dejará que el número del programa quede vacio toda la información del canal asignado a los programas subsiguientes , en realidad serán cambiados por uno, como se muestra en el ejemplo de la derecha. Por esta razón el proceso de Borrar lleva algun tiempo y el mando a distancia seguirá inoperable durante ese tiempo.

Copiar un Programa

Se puede copiar una información del canal de satélite desde un número de programa a un número de programa diferente como se muestra en el ejemplo de la derecha. En este caso el programa que se está copiando queda igual, y el programa que se copia, queda borrado con una nueva información, de forma que los dos números de programas finalizan conteniendo el mismo canal de satélite. Todos los demás programas no se verán afectados.

```
MENU EDICION PROGRAMAS
1  INTERCAMBIAR
2  INSERTAR
3  BORRAR
Elija: 1-3
```

PUNTO DE PARTIDA

Prog No.	Inf. Canal
1	SKY 1
2	SKY 2
3	ESPORT
4	MTV
5	LSTYLE
6	SKY 3

```
INTERCAMBIAR PROGRAMA  2
Y     PROGRAMA         5
```

PRESENTADOS

Prog No.	Inf. Canal
1	SKY 1
2	LSTYLE
3	ESPORT
4	MTV
5	SKY 2
6	SKY 3

```
INSERTAR PROGRAMA  2
 EN    PROGRAMA     5
```

PRESENTADOS

Prog No.	Inf. Canal
1	SKY 1
2	ESPORT
3	MTV
4	LSTYLE
5	SKY 2
6	SKY 3

```
BORRAR PROGRAMA    2
```

PRESENTADOS

Prog No.	Inf. Canal
1	SKY 1
2	ESPORT
3	MTV
4	LSTYLE
5	SKY 3
6	FILMNT

(FILMNT será anterior al programa 7)

Recepción TV Satélite

Manual de instrucciones

Para copiar un programa, veáse el programa que se quiere copiar en un modo visible normal y luego se pulsa la tecla MENU para exponer el Menú Principal.

A continuación se pulsa la tecla STORE.

Aparecerá en la pantalla el mensaje "NUMERO PROGRAMA" seguido por un número de programa actual (parpadeando).

Si, en esta etapa, se pulsa la tecla STORE de nuevo, simplemente se está copiando la información del canal de satélite devuelta al número del programa actual.

Para copiar el canal de satélite a un número de programa diferente, se cambia el número del programa, luego se pulsa la tecla STORE.

Una copia de la información en el programa que se estaba viendo borra el número del programa nuevo especificado.

```
Copiando Programa 2
  en  Programa    5
PRESENTADOS
1        SKY 1
2        SKY 2
3        ESPORT
4        MTV
5        SKY 2
6        SKY 3
```

MENU PARA CREAR UN PROGRAMA

Importante:

• El Menú para creación de un Programa se puede ver a la derecha. Desde ese menú se pueden abrir varios sub-menús, de los que todos conciernen a los programas individuales creados en el receptor.

• Se necesitará usar el "Menú para Crear Programas" para sintonizar y especificar nuevos programas, ó para modificar las situaciones existentes en una base de programas. Se debe querer ver la información de la transmisión del satélite en el folleto actual de la revista satélite TV mientras que se esté usando el Menú para Crear un Programa y sus sub-menús.

• Si se sale de cualquier de esos menús pulsando la tecla MENU (de forma que se está en la estructura del menú), cualquier información que se ha cambiado en los menús, no tienen que haberse necesariamente perdido. Se puede memorizar, si se pulsa la tecla STORE en un menú diferente. Esto se explica detalladamente en la página 13 de la sección Operación del Menú en Pantalla.

• En cualquiera de esos menús, se puede ver el número del programa actual en el display del panel frontal del receptor.

```
MENU  CREACION  PROGRAMAS
1  SINTONIA
2  SONIDO
3  DECODIFICADOR  EXT
4  CAMBIO  DE  NOMBRE
Elija: 1-4
```

Menú de sintonía

Importante:

• El Menú de sintonía se puede ver a la derecha. El mensaje de ayuda al pie de la pantalla solamente existe si se elige la opción 1.

• La opción "SATELITE" siempre está presente, pero solamente es apropiada si se ha instalado un posicionador de parábola.

• La opción "ANCHO FI" solamente está presente si el receptor posee un sintonizador de doble banda ancha .

```
   MENU  DE  SINTONIA
1  FREC              11.318
2  POLARIDAD              V
3  SATELITE               2
4  ANCHO  FI   NORM.ESTR.
5  LNB                    1
6  BANDA        BAJA ALTA

 Pulse F serguido de
 IZQUIERDA/DERECHA para
 comenzar el barrido.
```

Crear la Frecuencia

Se coloca el valor de la frecuencia deseada o bien usando las teclas ◀ ó ▶ para ir a los valores de frecuencia de una en una, ó bien entrando directamente al valor, usando las teclas numéricas.

Nota: si el valor de la frecuencia que se muestra en ese menú no parece corresponder con el valor de frecuencia dado en la revista de televisión por satélite para la transmisión que se está viendo, entonces la opción del LNB en el Menú de Instalar el LNB probablemente está puesto en el valor incorrecto (veáse página 24 - Menú de Instalación LNB).

Nota: Si se ha introducido la frecuencia correcta pero se ve una pantalla con una imagen debil, la señal será demasiado debil para poner en uso esa pantalla (quizás porque la parábola está fuera de la estructuración). Para ayudar a

Dependiendo del modelo de su receptor algunas de las opciones de este menú no estarán presentes.

sintonizar esa señal debil, se tiene que poner fuera de uso esa pantalla pulsando la tecla F y luego la tecla STORE, pero se tiene que salir de la estructura de F para hacerlo, luego se vuelva a entrar en el Menú de Sintonía.

Explorar el espectro de frecuencias para encontrar nuevos programas

Si se desea crear un nuevo programa, pero no se sabe la frecuencia, entonces primero se necesita localizar el canal del satélite deseado, y para hacer eso, volver sobre la frecuencia exploradora.

Se elige la opción 1, luego se pulsa la tecla F seguida por la tecla ◀ ó ▶ .

El valor de la frecuencia seguirá cambiándose y parará al llegar a la siguiente frecuencia de transmisión de satélite. El fondo de ese menú tendrá un color sólido hasta llegar a la frecuencia de transmisión, luego aparecerá un programa como fondo del menú.

Si esa frecuencia de transmisión se desea destinar a un número del programa, hay que salir del explorador, pulsando la tecla F.

Esa frecuencia puede sin embargo, ser una, que ya está destinada a un número de programa existente, ó puede ser una transmisión en la que no se tiene interés, de forma que se puede continuar explorando, pulsando la tecla ◀ ó ▶.

Explorar el espectro de frecuencias en una Posición de la Parábola

Se puede usar una versión acelerada de exploración de frecuencias para presenciar mientras que se ajusta la posición de su parábola para encontrar las transmisiones desde un satélite en particular.

Se elige el modo de exploración de frecuencia pulsando la tecla F seguida por las teclas ◀ ó ▶ en la opción 1, luego se pulsa la tecla AUX/O.

El receptor explora rápidamente por todo el espectro de frecuencia y siempre habrá una imagen (aunque ésta a veces será ruidosa y distorsionada) como el fondo del menú, al contrario que un fondo de color claro.

Esta característica es muy útil cuando primero se ajusta la parábola y la señal es demasiado debil para poner fuera de uso al fondo claro en el modo de explorar normal. Cuando se ha ajustado la parábola suficientemente para obtener una señal más fuerte, se pulsa la tecla AUX/O de nuevo para retroceder a un modo de exploración normal.

Crear el ancho de banda F.I.

Si se tiene un receptor con sintonizador de doble banda ancha , el ancho de banda F.I. puede situarse en la base del pre-programa NORMAL (27 MHz) ó ESTRECHO (18 MHz). Situando ESTRECHO se debe reducir los puntos brillantes en la imagen.

Se usan las teclas ◀ ó ▶ para crear el valor requerido.

Memorizar la Información de Sintonizado de un Programa

Si se han creado los valores requeridos para todas las opciones en el Menú de Sintonía, entonces se pulsa la tecla STORE.

Aparecerá el mensaje "NUMERO PROGRAMA" seguido por el número del programa actual (parpadeante).

Se modifica el número del programa si es necesario, usando las teclas ◀ ó ▶ ó la tecla P-/- - y las teclas numéricas, luego se pulsa de nuevo la tecla STORE.

MENU SONIDO

Importante:

• El Menú Sonido es visible a la derecha. Se usa para situar el modo de sonido para cada programa. Algunos modos proporcionan comentarios en diferentes idiomas; algunos proporcionan las estaciones de radio por satélite. Consúltese

un canal listado en una revista de TV por satélite para más detalle.

• También existe un método rápido para seleccionar los modos del ajuste previo del sonido (veáse página 9 - Otras Operaciones con el Mando a Distancia).

• Los modos en estéreo siempre tienen un deénfasis PANDA, por lo tanto la opción DEENFASIS no puede seleccionarse para estos modos, aunque seguirá permanente (sin número que le preceda) en la pantalla.

• Todos los modos mono excepto MONO 1 tienen que tener el deénfasis PANDA; MONO 1 tiene 50 µs. Se puede cambiar el deénfasis si se usa el modo mono, por lo tanto si se eligen los modos en mono la opción DEENFASIS aumenta un número precedente y puede por lo tanto seleccionarse.

Crear el Modo Sonido

Se usan las teclas ◀ ó ▶ ó la tecla RADIO para ir por los valores disponibles de uno en uno hasta que sea visible el modo necesitado.

El modo puede tener cualquiera de los valores de ajuste previo ESTEREO A a D ó MONO 1 a 9 (veáse la tabla a su derecha).

Crear la Frecuencia de Sonido

Al haber cambiado el modo de sonido en la opción 1, la frecuencia mostrada en la opción 2 cambiará automáticamente al valor adecuado. Por lo tanto si se elige la opción 2 y se cambia el valor de la frecuencia, usando la tecla RADIO, el valor del modo en opción 1 cambiará. Las frecuencias de audio se indican en Megahercios (MHz).

NOTA: Usar las teclas ◀ ó ▶ para cambio de la frecuencia

Ajustar la Frecuencia del Sonido

En la opción 2, se pulsan las teclas ◀ ó ▶ para cambiar la frecuencia en 0.01 MHz de una en una, ó se entra directamente en el valor de frecuencia necesitado (en la escala 5.00 a 9.00), usando las teclas numéricas.

Tan pronto como se ajuste la frecuencia, el valor del modo (tanto MONO, como ESTEREO) tendrá el subfijo V al contrario que una letra ó un número. Para los modos de estéreo como se ajustó la frecuencia izquierda, la frecuencia derecha cambiará de acuerdo con ello, de forma que la diferencia de frecuencia siempre será 0,18 MHz(180 KHz).

Ajustar el deénfasis para los Modos Monos

Si se ha seleccionado el modo MONO en la opción 1, entonces se puede ajustar el deénfasis.

En la opción "DEENFASIS", se pulsa la tecla ◀ ó ▶ para ir a los valores disponibles.

El deénfasis puede ser PANDA, 50 µs ó J17, puesto que este receptor tiene la opción de sonido banda ancha.

Tan pronto como se cambia el deénfasis desde el valor primitivo, el modo será MONO V.

Memorizar la Información Sonido del Programa

Cuando se hayan creado los valores necesitados para todas de las opciones en el menú de Sonido, se pulsa la tecla STORE.

Aparecerá el mensaje "NUMERO PROGRAMA", seguido por el número de programa actual (parpadeante).

Se modifica el número, si es necesario, usando las teclas ◀ ó ▶ ó la tecla P-/- - y las teclas numéricas, luego se pulsa de nuevo la tecla STORE.

```
        MENU  DE  SONIDO
1 MODO                  STEREO A
2 FREC          IZQUIERDO 7.02
                  DERECHO 7.20
3 RADIO ELIMINACION        NO
  DEENFASIS               PANDA
```

Bandas FSS, DBS y T-COM

Stereo A	7.02 & 7.20 MHz	(PANDA 1)
Stereo B	7.38 & 7.56 MHz	"
Stereo C	7.74 & 7.92 MHz	"
Stereo D	8.10 & 8.28 MHz	"
Mono 1	6.50 MHz	(50 us)
Mono 2	7.02 MHz	(PANDA 1)
Mono 3	7.20 MHz	"
Mono 4	7.38 MHz	"
Mono 5	7.56 MHz	"
Mono 6	7.74 MHz	"
Mono 7	7.92 MHz	"
Mono 8	8.10 MHz	"
Mono 9	8.28 MHz	"

MENU DEL DECODIFICADOR EXTERNO

MENU DECODIFICADOR EXT	
1 BANDA BASE	PAL
2 VIDEO	AUTO

Importante:

• El Menú del Decodificador Externo se muestra a la derecha. Añadiéndole un decodificador externo al receptor que permitirá ver las transmisiones codificadas.

• Aunque nuestro receptor es un receptor de satélite PAL, un decodificador MAC externo permitirá ver las transmisiones MAC tal como las PAL. Sin embargo se necesitará crear la banda base proporcionado por el conector " SCART DECODER " para el valor correcto y para seleccionar el origen de las señales sonido y vídeo.

Crear la Banda - base

En la opción BANDA BASE, se pulsan las teclas ◀ ó ▶ para crear PAL ó MAC.

Crear el origen de Sonido y de Vídeo

En la opción 2 (vídeo) se pulsan las teclas ◀ ó ▶ para entrar en los tres valores disponibles hasta que sea visible el valor necesario.

AUTO es el sonido y vídeo automático, auto-mezcla al conector TV SCART del receptor, lo que ocurrirá si el decodificador reconoce el pin 8 del conector del " SCART DECODER " del receptor.

Si el decodificador no controla el pin 8 del conector " SCART DECODER " del receptor, entonces se necesita situar el origen de sonido y vídeo a uno de los valores externos EXT-V ó EXT-AV. Estos fuerzan a automezclar desde el conector " SCART DECODER " del receptor al conector SCART TV: EXT-V mezcla solamente la señal de vídeo mientras que EXT-AV mezcla las señales de sonido y vídeo.

Nota: Si se elige uno de los valores EXT y no tiene el decodificador externo alimentado, la imagen desaparecerá de su pantalla.

Nota: Se puede utilizar un receptor externo, en vez de un decodificador. En este caso se puede pulsar la tecla AUX/0 para mezclar las señales de sonido y vídeo desde éste receptor externo al televisor. Entonces se usa el mando a distancia del receptor externo para seleccionar el programa que se necesite allí.

Memorizar una Información del Decodificador Externo

Cuando se hayan situado los valores que se necesitan para todas las opciones en el menú de Decodificador Externo, se pulsa la tecla STORE.

Aparecerá el mensaje "NUMERO PROGRAMA" seguido por el número del programa actual (parpadeando).

Se modifica el número del programa si es necesario, usando las teclas ◀ y ▶ ó la tecla P-/- - y el teclado numérico, luego se pulsa la tecla STORE de nuevo.

MENU CAMBIO DE NOMBRE

Importante :

• Este menú solamente es factible en la Ref. 7311

• El nombre puede tener como máximo 6 caracteres; puede contener espacios libres, contando cada uno como un caracter.

Cambiar ó Introducir un Nombre

Cuando se entra en el Menú de Cambio de Nombre, el primer caracter del nombre parpadea ó aparece un cursor parpadeante en la posición del primer carácter.

Se pulsan las teclas ◀ ó ▶ para ir a todos los caracteres hasta que aparezca el primer carácter que se necesite.

Durante este proceso, los números 0 a 9 seguidos por las letras del alfabeto y

finalmente un espacio, van apareciendo de uno en uno.

Se pulsa la tecla ▼ para moverse a la posición del segundo carácter y se continúa el proceso hasta que todos los carácteres deseados hayan sido cambiados ó introducidos.

Crear el nuevo nombre

Cuando haya introducido el nombre deseado pulse la tecla STORE.

Aparecerá el mensaje " NUMERO PROGRAMA " seguido por el número de programa actual (parpadeante).

Se modifica el número de programa , si es necesario, usando las teclas ◀ y ▶ ó la tecla P-/- - y el teclado numérico, luego se vueve a pulsar la tecla STORE de nuevo.

MENU DE INSTALACION

Importante:

• El Menú de Instalación se verá a la derecha. Desde ese menú se pueden abrir sub-menús, de los cuales todos se usan para crear los parámetros del sistema (al contrario que los programas).

• También se pueden transferir todas las informaciones memorizadas en un receptor a un segundo receptor del mismo tipo usando el menú de "Facilidad de Programación". Referiéndose al apartado de Características Adicionales en la página 26.

Menú de instalación del LNB

Importante:

• El Menú de Instalación del LNB es visible a la derecha. Siempre estará expuesto en el parte superior del programa y se puede usar el P-/- - y el teclado numérico para cambiar el programa expuesto.

• Antes de hacer los ajustes en el Menú de Instalación del LNB, se deja el receptor alimentado por unos cuantos minutos para asegurarse que el LNB ha logrado su temperatura de funcionamiento adecuada.

Garantizar el ajuste del LNB

Si posee un receptor de una sola entrada ref. 7310 tendrá sencillamente una opción CONTROL AUTOMATICO.

Si posee un receptor de dos entradas ref. 7311, tendrá opción a cualquiera de los CONTROL AUTOMATICO 1 ó CONTROL AUTOMATICO 2, dependiendo ahora de los programas asignados a LNB 1 ó LNB 2 (ver pag. 20.Menú de Sintonía).

Para garantizar que el LNB está ajustado correctamente para variaciones en la frecuencia de salida del LNB. En términos prácticos, es usado para conseguir una imagen óptima sin puntos brillantes. La fábrica crea para la garantía del LNB un CAF (control automático de frecuencia) que el receptor puede compensar automáticamente para variaciones en la frecuencia del LNB. Ocasionalmente puede necesitar crear un valor efectivo para GARANTIA, si no consigue una buena calidad de imagen con CAF. Proceda como sigue:

Seleccione un programa que tiene asignado al LNB 1(así que la opción es CONTROL AUTOMATICO 1)

En la opción 1, pulsar la tecla F para volver a "CAF NO", luego pulsar las teclas ◀ ó ▶ para conseguir valores útiles para una imagen limpia en la pantalla del televisor.

```
  MENU DE INSTALACION
1 INSTALACION LNB
2 CONTRASTE
3 SINTONIA EN UHF
4 COLOR DE FONDO
5 AJUSTE RELOJ
6 FACILIDAD DE PROGRAM.
Elija: 1-6
```

```
  MENU INSTALACION LNB
1 CONTROL AUT.          CAF
2 LNB 1 ENCENDIDO        SI
3 LNB 1                 FSS
4 LNB 2                 DBS
5 POLARIZADOR 1       BANDA
6 POLARIZADOR 2        VOLT
7 TENSION H/V            15
Pulse F para CAF SI/NO
```

Dependiendo del modelo de su receptor, algunas de las opciones de este menú no estarán presentes.

Si su receptor posee dos entradas, seleccione un programa que tenga asignado el LNB 2 para él y repita ahora el procedimiento de imagen límpia para CONTROL AUTOMATICO 2 .

Los valores posibles pueden estar entre los -15 y 15.

Encendido LNB 1 SI / NO

La opción de encendido del LNB 1 solamente estará presente en los receptores de dos entradas, Ref. 7311. Necesita para tener la alimentación SI, que el LNB 1 esté sobre una antena parabólica comunal. En este caso puede prevenir un voltaje aplicado al LNB 1.

Para la opción de alimentación al LNB 1, pulse las teclas ◀ ó ▶ como interruptor entre SI y NO.

Cuando tenga creado el valor deseado, presione la tecla STORE.

Menú de contraste

Crear y Memorizar el Valor del Contraste

El Menú del contraste se muestra a la derecha. Los valores posibles están entre 1 y 8; el valor de fábrica es 4.

Veáse la imagen en pantalla y luego se pulsan las teclas ◀ ó ▶ para ir a los valores hasta que llegue al contraste óptimo. A continuación se pulsa la tecla STORE.

Aunque no se pueda crear el contraste en la base del pre-programa, se puede cambiar el programa mientras que se está en el menú. Esto significa que se puede verificar el resultado de contraste por medio de un número de programas, y ajustarlo si fuese necesario para obtener el mejor compromiso.

CONTRASTE	4

Menú de sintonía de UHF

Se usa para sintonizar el receptor de satélite en el canal elegido en la pantalla, si el receptor y el televisor están conectados vía un cable coaxial. Se llega al menú, por medio de la estructura del menú ó pulsando la tecla F seguida por la tecla UHF (5). Inicialmente, sin embargo, el menú no es probable que se vea; llega verse en las sintonizaciones sucesivas.

Se consultan las Instrucciones para un Comienzo Rápido en la página 5 , donde la sintonización de UHF se describe detalladamente.

MENU SINTONIA EN UHF	
CANAL	38
Pulse F seguido de IZQUIERDA/DERECHA para cambio de canal	
Pulse F seguido de UHF para sintonía fina.	

Menú del color de fondo

Crear y memorizar el color de fondo

La opción de color de fondo sólo está disponible en la Ref. 7311.

El color puede tener un valor entre 1 y 8, como puede verse en la tabla de la derecha. De fábrica salen con el valor 4 (azul).

Pulse las teclas ◀ ó ▶ hasta optener el valor requerido. A continuación pulsar la tecla STORE.

COLOR DE FONDO	4

NUMERO	COLOR
1	Rojo
2	Verde caqui
3	Verde botella
4	Azul
5	Violeta
6	Marrón
7	Verde musgo
8	Púrpura

Menú de ajuste del reloj

Importante:

• Si el receptor se desenchufa de la red, entonces el reloj parpadeará su hora, por lo tanto se debería apagar el receptor poniéndolo en el modo de "standby".

• Si la hora no está puesta, se verá que el tiempo parpadea, entonces se pulsa la

tecla ⊡ ó entre en el Menú Tiempo. Se necesita poner en hora el reloj.

• El reloj tiene que ponerse en hora, de 24 horas (p.ej. 8 p.m. son 20.00 horas).

Crear y memorizar el Tiempo actual

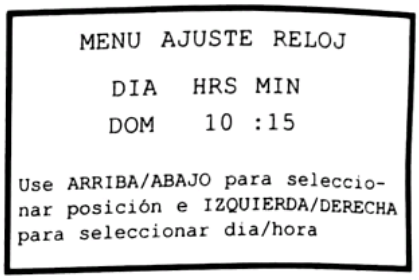
Cuando se entra en el Menú de Ajuste Reloj, parpadeará el día.

Se pulsan las teclas ◀ ó ▶ hasta que se vea el día correcto.

Se pulsa la tecla ▼ para mover el valor de la hora y se pulsa el teclado numérico para entrar directamente en el valor, luego se entra en el valor de los minutos.

Se pueden usar las teclas ◀ ó ▶ para fijar las horas y los minutos, en cuyo caso se necesitará usar las teclas ▲ ó ▼ para moverse entre ellos.

Se pulsa la tecla STORE para activar el reloj.



CARACTERISTICAS ADICIONALES

Esta sección sólo contiene información sobre características adicionales del receptor que sólo se necesita utilizar en ciertas y específicas circunstancias.

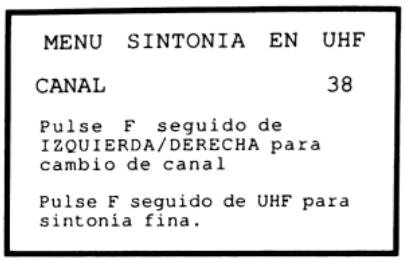
Sintonía fina en el Menú de Sintonía de UHF.

Después de haber aparecido el Menú de Sintonía UHF, se presiona la tecla F seguida por la tecla UHF (5).

En el menú aparecerá una segunda opción, con su valor intermitente.

Se presionan las teclas ◀ ó ▶ para ir a través de los valores uno a uno hasta conseguir en la pantalla la mejor calidad de la imagen.

La sintonía fina puede tener un valor entre -15 y 15. Con la sintonía fina, el valor también aparecerá en el panel frontal del receptor.



Inmediata aparición de un programa al encender

Generalmente, cuando se conecta el receptor a la conexión de red, estará preparado. Sin embargo puede programarse para que aparezca inmediatamente un programa específico.

No se recomienda hacerlo en instalaciones individuales, ya que cualquier interrupción del suministro de electricidad provocará que el programa aparezca en la pantalla cuando vuelva la electricidad. Sin embargo es útil en aplicaciones SMATV donde hay una parábola comunitaria.

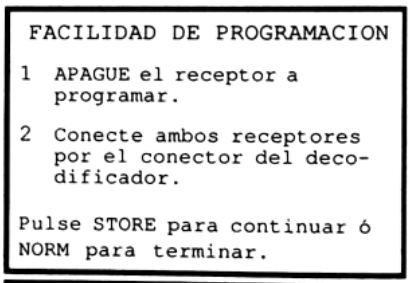
Se presiona la tecla F seguida por la tecla RECALL, luego la tecla del programa utilizando la tecla P-/- - y tecla(s) numéricas. Se presiona la tecla STORE para ese ajuste.

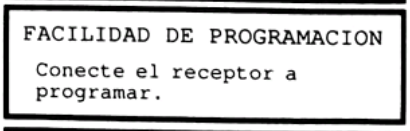
Menú de Facilidad de programación

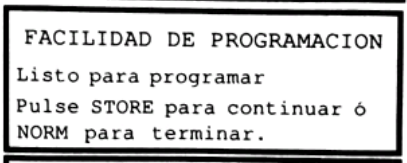
• Este Menú se indica a la derecha. Se utiliza para programar otro receptor, por ej. para transferir toda la información almacenada en la memoria interior del receptor. Esto incluye todos los ajustes que se hicieron en los menús, excepto en aquellos del Menú Tiempo y ajuste del reloj.

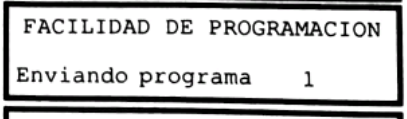
• Los dos receptores deben ser del mismo tipo.

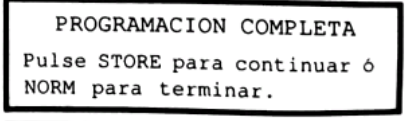
• Cuando se usa este Menú, se DEBEN seguir exactamente las instrucciones que aparecen en la pantalla, ya que de otra forma pueden cometerse errores.

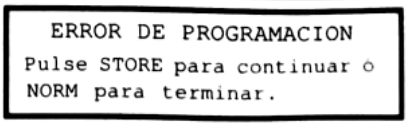












Facilidad de programación

Seguir cuidadosamente las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Primero se transfiere la información completa, luego toda la información del programa.

Los mensajes aparecerán en la pantalla para informar que programa se está transferiendo.

La transferencia lleva unos 15 segundos y luego el mensaje "PROGRAMACION COMPLETA" aparecerá. Cuando ese mensaje ha aparecido, se puede desconectar el segundo receptor. Si falla la transferencia por cualquier razón, aparecerá el mensaje "ERROR EN PROGRAMACION".

Cuando se completa la transferencia, se presiona la tecla STORE para volver al Menú Instalación o la tecla NORM para volver a la visión normal. Si en cualquier etapa, antes de finalizar se presiona la tecla STORE,si se desea parar la transferencia, se presiona la tecla NORM.

Restablecer el código creado en fábrica

Si lo desea, puede cancelar esta sección con este manual, para prevención de niños, por ejemplo.

Instrucciones para restablecer el CODIGO dado por la fábrica.Si se ha olvidado de su CODIGO, será incapaz de ver el programa, ya que lo tiene bloqueado, por considerarlo impropio para los niños.

Nunca tendrá acceso a los Menús si los tiene bloqueados.

Puede bloquear los Menús para prevención de niños y que ellos no puedan crear programas.

El CODIGO creado por la fábrica es el 1234, si tiene su código particular (véase Menú Bloqueo y Desbloqueo pag. 15) y se ha olvidado de él, puede restablecer el CODIGO de fábrica a su valor. Desenchufar el receptor de su alimentación de red, entonces presionando y reteniendo la tecla ⏻ , restablecer nuevamente la alimentación enchufándolo.

Tenga en cuenta, que tambien podrá quedar algún otro programa desbloqueado que antes estaba bloqueado y serán desbloqueados los Menús que anteriormente tenía bloqueados.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

General

Número de programas	Ref.7310 120
	Ref.7311 199
Indicadores panel frontal	Rojo, 3 caracteres, display 7 segmentos para standby, temporizador y número de canal/programa.
Controles teclas panel frontal	Standby, programa ascendente, programa descendente.
Modulador UHF	Sistema G CCIR PAL-Canal 21 al 69, preajustado al canal 38.
Voltaje de funcionamiento	198 a 264 Vca, 50 Hz
Consumo	35 vatios máximo
Dimensiones	Alto 66 mm, Largo 360mm y Ancho 210 mm.
Peso	2,5 Kg.

Conectores

TV	"SCART" (RGB y CVBS) (euroconector)
VCR	"SCART" (CVBS) (euroconector)
Decodificador	"SCART" (Salida banda base, entrada y salida audio/video) (euroconector)
Salida Audio	Phono (L y R)
Entrada Principal	Enchufe 2 pines reversible
Antena	CEI hembra
TV	CEI macho
LNB	Tipo F

Sintonizador

Margen de frecuencia en recepción	950 a 2050 MHz
Impedancia de entrada	75Ω
F.I.	479,5 MHz
Ancho de banda F.I.	27 MHz (doble banda,opción 27 y 18 MHz)
Nivel de entrada	-60 dBm a -30 dBm
Rechazo de imagen	40 dB (típica)
Umbral estático	6 dB (típico)
Eliminacion energia dispersa	35 dB (mínima)

Euroconector "SCART"

Nivel de salida de video	1 Vpp (± 2 dB)
Impedancia de salida de video	75Ω

Margen de frecuencia de video	25 Hz a 4,8 MHz (± 1,5 dB)
Deenfasis de video (PAL)	Para CCIR 405.1 (625 lineas)
Nivel de salida de banda base	1 Vpp (± 2 dB)
Margen de frecuencia de banda base	25 Hz a 10,5 MHz (± 1,5 dB)
Deenfasis de banda base	PAL/MAC, software seleccionable
Margen de frecuencia de audio	30 Hz a 15 KHz
Nivel de salida de audio	500 mV rms (600 Ω)

Condiciones ambientales y almacenaje

Margen de temperatura ambiente	5 a 40ºC
Margen de humedad ambiente	20 a 80% a 25ºC (sin condensación)
Margen de temperatura de almacenaje	-20 a +50ºC
Margen de humedad de almacenaje	10 a 90% a 25ºC (sin condensación)

Audio

Ancho de banda de audio	280 KHz banda ancha (mono deenfasis PANDA 1, 50µs o J17)
Margen de sintonia de frecuencia	5.00 a 9.00 MHz en pasos de 10 KHz
Subportadoras estéreo preajustadas	estéreo A - 7,02 y 7,20 MHz (PANDA 1) estéreo B - 7,38 y 7,56 MHz (PANDA 1) estéreo C - 7,74 y 7,92 MHz (PANDA 1) estéreo D - 8,10 y 8,28 MHz (PANDA 1)
Subportadoras mono preajustadas	Mono 1 - 6,50 MHZ (50 µs) Mono 2 - 7,02 MHz (PANDA 1) Mono 3 - 7,20 MHz (PANDA 1) Mono 4 - 7,38 MHz (PNADA 1) Mono 5 - 7,56 MHz (PANDA 1) Mono 6 - 7,74 MHz (PANDA 1) Mono 7 - 7,92 MHz (PANDA 1) Mono 8 - 8,10 MHz (PANDA 1) Mono 9 - 8,28 MHz (PANDA 1)

DESIGNACIONES DE PINES PARA CONECTORES "SCART" (EUROCONECTOR)

PIN	DECODIFICADOR "SCART"	TV "SCART"	VCR "SCART"
1	Salida audio R	Salida audio R	Salida audio R
2	Entrada audio R	S/C	Entrada audio R
3	Salida audio L	Salida audio L	Salida audio L
4	Masa audio	Masa audio	Masa audio
5	Masa azul	Masa azul	Masa
6	Entrada audio L	S/C	Entrada audio L
7	Entrada azul	Salida azul	S/C
8	Posición entr. Decod. Ext.	Posición salida AV	Posición entrada AV
9	Masa verde	Masa verde	Masa
10	S/C	S/C	S/C
11	Entrada verde	Salida verde	S/C
12	Lleva referencia datos E/S	S/C	S/C
13	Masa rojo	Masa rojo	Masa
14	S/C	S/C	S/C
15	Entrada rojo SVHS	Salida rojo/croma SVHS	Croma SVHS
16	Entrada Status RGB	Salida Status RGB	S/C
17	Masa video	Masa video	Masa video
18	Masa	Masa	Masa
19	Salida video banda base	Salida video	Salida video
20	Entrada video	S/C	Entrada video
21	Masa (carcasa)	Masa (carcasa)	Masa (carcasa)

Recepción TV Satélite

INSTALACION

Importante:

• No encender el receptor de TV, VCR, etc., hasta haber efectuado las interconexiones de los cables necesarios.

• Si se quiere conectar una antena parabólica comunitaria SMATV, conéctese al conector LNB situado en el panel posterior del receptor.

• Estas instrucciones y diagramas muestran la antena de TV (UHF) conectada al receptor . Si se instala de esta forma, deberá ponerse el receptor dentro del "standby", además de no desenchufarlo cuando no se está usando, ya que de otra manera no podrán verse los programas de la TV terrestre.

• Se puede conectar la antena UHF directamente a la TV o VCR si se conecta la TV al receptor, utilizando el cable SCART(euroconector).

• Cuando se lleve a cabo uno de los esquemas de la instalación, según se describe en los siguientes, hay que situarse en la sección del Menú Instalación en la pág. 24 del mismo, especialmente en el Menú Sintonía UHF y LNB del Menú de Instalación.

En el Menú de Sintonía, el Menú de Creación de Programas, contiene una opción de exploración de frecuencia que puede utilizarse como ayuda en el posicionamiento de la parábola.

• Si se conecta el receptor a la TV/VDR empleando cable coaxial, el sonido estéreo no podrá recibirse en el receptor.

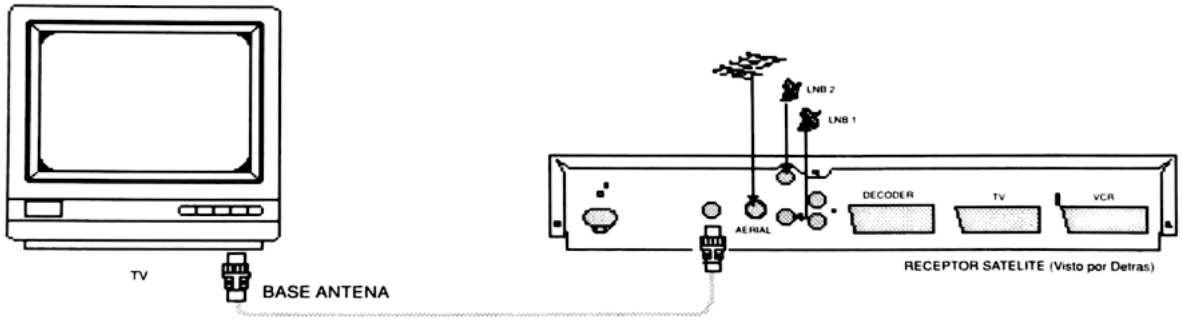
• Si hay un cortocircuito en el cable que conecta el LNB al receptor, éste no trabajará y puede generar ruidos.

Conexión al TV utilizando cable coaxial.

Conectar el cable desde la parábola a la base LNB en el panel posterior del receptor.

Conectar la antena UHF (TV) a la base ANTENA en el receptor.

Conectar un cable coaxial desde la base TV en el receptor, a la base de antena del receptor.



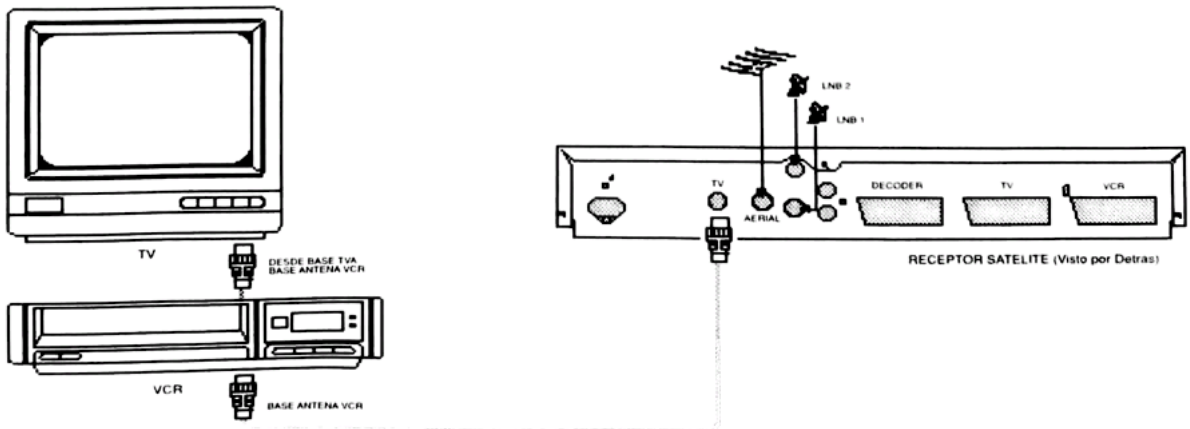
Conexión a un TV y un VCR utilizando cable coaxial

Conectar el cable desde la parábola a la base LNB en el panel posterior del receptor.

Conectar la antena UHF (TV) a la base ANTENA en el receptor.

Conectar un cable coaxial desde la base de TV en el receptor al enchufe de la antena en el VCR.

Conectar un cable coaxial desde la base TV en el VCR a la base antena en el TV.



Recepción TV Satélite

Conexión al TV y VCR utilizando cables con conector SCART (euroconector).

Conectar el cable desde la parábola a la base LNB en el panel posterior del receptor.

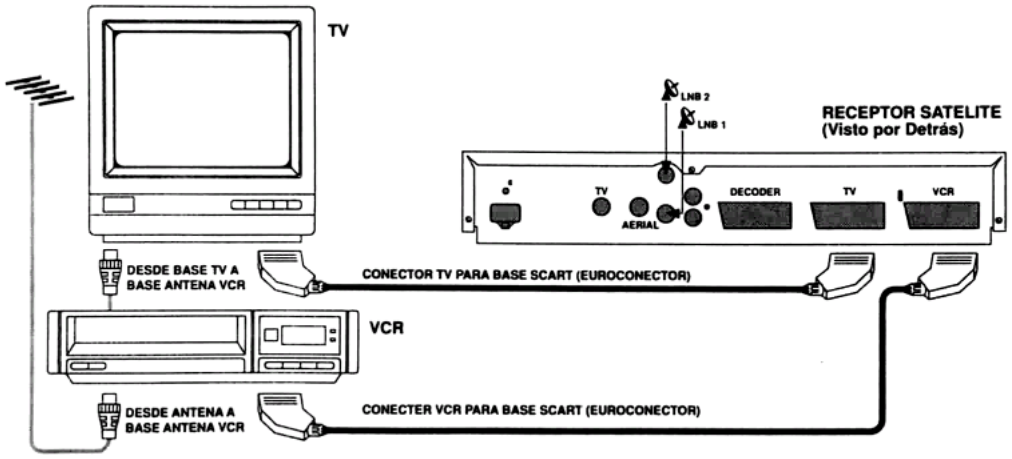
Conectar la antena UHF (TV) bien, enlazándola a través del receptor satélite y VCR (como se indica más abajo), o conectándola al televisor o VCR directamente (como se indica más abajo).

Conectar un cable con conector SCART (euroconector) desde el conector SCART (euroconector) TV en el receptor al conector SCART (euroconector) en el VCR.

NOTA: Si se ha conectado el televisor utilizando un cable SCART (euroconector), entonces se puede utilizar la tecla TV/SAT en el mando a distancia del receptor SAT para conectar entre la recepción terrestre y satélite, con tal de que el televisor reconozca el pin 8 del enchufe SCART (euroconector).

NOTA: Si se ha conectado el VCR utilizando un cable SCART (euroconector), para grabar desde el receptor satélite, se necesitará seleccionar AUX o AV en el VCR como programa para grabar. Cuando se vuelve a repetir el VCR a través del receptor, será necesario conectar el receptor a "standby" o seleccionar el TV utilizando la tecla TV/SAT. Este método de repetición es, sin embargo, sólo posible si el televisor está también conectado utilizando un cable SCART (euroconector).

NOTA: Cuando se utiliza la función Tiempo (véase la sección del Menú Tiempo en la pág.17) el pin 8 del conector TV SCART del receptor no obligará al TV estar dentro del Modo AUX. Sin embargo, para ver el programa mientras se está grabando, será necesario bien utilizar el método del cable coaxial de la conexión de TV, o bien utilizar la conexión SCART y seleccionar manualmente AUX en el TV.



Conexión de un decodificador externo

Se conectará el decodificador al conector DECODIFICADOR SCART del receptor.

Véase el Menú del Decodificador Exterior en el Menú Creado para situar la banda base y vídeo que se reciben vía decodificador exterior. Si el decodificador no reconoce el pin 8 del DECODIFICADOR SCART, entonces se necesita posicionar el audio y vídeo externamente.

Conexión de un receptor externo

En lugar de un decodificador exterior, se puede conectar un receptor exterior al enchufe DECODIFICADOR SCART del receptor.

Por ejemplo, si se quiere conectar un receptor MAC de forma que se puedan ver los programas MAC, entonces se pulsa la tecla AUX/0 para suministrar un programa auxiliar de forma que se puedan ver los programas que suministre un receptor exterior. Presionando la tecla AUX/0 se obtienen las señales de audio y vídeo desde el receptor exterior para ser transportadas a través del televisor.

Conexión al posicionador de la antena parabólica

Conecte el posicionador de la parábola en el receptor, en la base DECODER SCART y referirse al Menú de Sintonía en la pag. 21 para crear la opción SATELITE sobre un programa base.

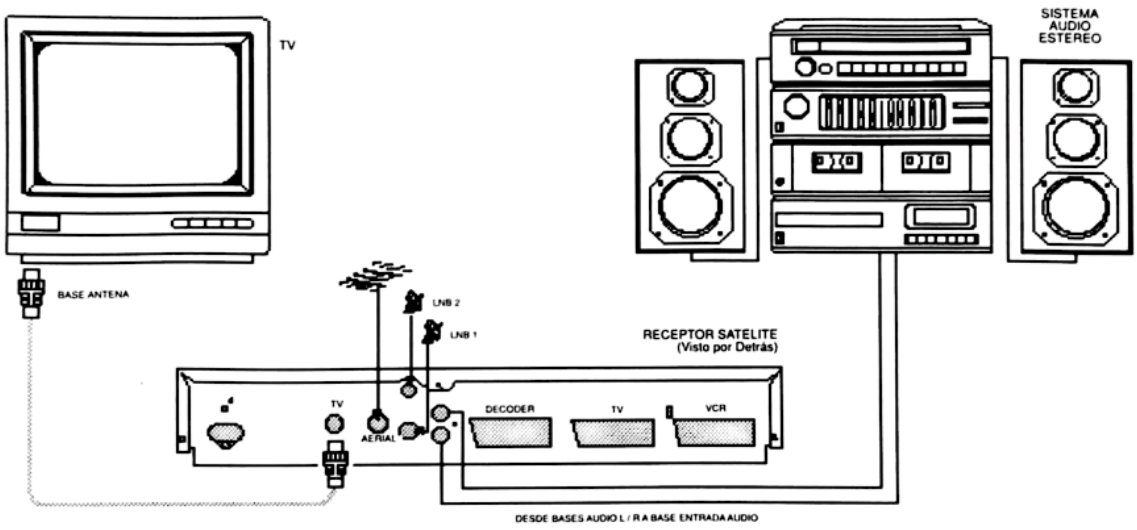
Si desea conectar un decodificador/receptor externo al mismo tiempo que el posicionador de la parábola,conecte el mismo a la base DECODER SCART del receptor y el decodificador/receptor externo a una de las bases del decodificador SCART sobre el posicionador de la parábola.

Conexión a un equipo estéreo

Para obtener el máximo funcionamiento del receptor, se recomienda que se conecte al receptor al televisor estéreo ó al amplificador estéreo (por ej. un sistema de alta fidelidad).

Para conectar un televisor estéreo, se conecta el receptor satelite al televisor (y VCR, si se desea), utilizando un cable con conector SCART, como se describe en el apartado anterior, luego, en el televisor, se selecciona AV o AUX.

Para conectar un amplificador estéreo, primero se conecta el receptor al televisor (y VCR, si se desea), utilizando bien un cable con conector SCART o un cable coaxial, como se describe al principio de esta sección. Se colocan los altavoces a cada lado del TV y se conectan los cables del fono del conector AUDIO OUT, en el receptor a los apropiados conectores de entrada del audio en el amplificador. Se conecta el amplificador a la Entrada Auxiliar.



LISTADO DE CANALES PROGRAMADOS

UNIDAD INTERIOR MOD. RST-120 GRAPHIC REF. 7310

BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
-HISPASAT 1A										
DBS	MONO V 6,65	12,149	C.I.	PAL	1			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,226	C.I.	PAL	2			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,302	C.I.	PAL	3			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,379	C.I.	PAL	4			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,456	C.I.	PAL	5			50µs	10,750	Ref:7350
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,149	V	PAL	6			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,226	V	PAL	7			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,302	V	PAL	8			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,379	V	PAL	9			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,456	V	PAL	10			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,540	H	PAL	11			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,591	H	PAL	12			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,631	H	PAL	13			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,671	H	PAL	14			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,711	H	PAL	15			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,540	V	PAL	16			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,591	V	PAL	17			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,631	V	PAL	18			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,671	V	PAL	19			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,711	V	PAL	20			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
-ASTRA 1A/1B										
FSS B	MONO 2	11,288	V	PAL	21	SAT-1	- SAT - 1	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,229	V	PAL	22	PRO-7	- PRO -7	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,391	H	PAL	23	RTL-4	- RTL - 4	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,523	H	PAL	24	TELE 5	TELE 5	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,464	H	PAL	25	PREMIERE	- -PREM	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,582	H	PAL	26	N3	- - - - N3	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,332	H	PAL	27	TELECLUB	-TCLUB	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,214	H	PAL	28	SCREENSPORT	SSPORT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 3	11,259	V	PAL	29	EUROSPORT	ESPORT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,494	H	PAL	30	1PLUS	1- PLUS	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,421	H	PAL	31	MTV	- - - MTV	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,347	V	PAL	32	3 SAT	- 3 - SAT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,318	V	PAL	33	SKY 1	- SKY - 1	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,377	V	PAL	34	SKY NEWS	- SKY - 2	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,436	V	PAL	35	SKY MOVIES	- SKY - 3	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,479	V	PAL	36	MOVIE CHAN	- SKY - 4	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,597	V	PAL	37	SKY GOLD	- SKY - 5	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STERO A	11,508	V	PAL	38	SKY SPORT	- SKY - 6	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,568	V	PAL	39	JSTV/TCC	- - - TCC	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,253	H	PAL	40	LIFESTYLE/TCC	LSTYLE	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,627	V	PAL	41	CNN	- - - CNN	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,553	H	PAL	42	UKGOLD	- - - -	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,538	V	PAL	43	MTV	- - - MTV	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350

Recepción TV Satélite

BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
FSS B	STEREO A	11,362	H	MAC	44	FILMNET	FILMNT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,244	H	MAC	45	TV3 S	- TV3 - S	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,303	H	MAC	46	TV 1000	TV1000	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,612	H	MAC	47	TV3 D	- TV3 - D	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,671	H	MAC	48	TV3 N	- TV3 - N	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,641	H	PAL	49	NTV	- - - NTV	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,656	V	PAL	50	CINEMANIA	CINEMA	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,686	V	PAL	51	DOCUMANIA	DOCUMA	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
-ASTRA 1C										
FSS B	STEREO A	10,964	H	PAL	52				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	10,979	V	PAL	53				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,994	H	PAL	54				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,009	V	PAL	55				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,023	H	PAL	56				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,038	V	PAL	57				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,053	H	PAL	58				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,068	V	PAL	59				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,082	H	PAL	60				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,097	V	PAL	61				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,112	H	PAL	62				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,127	V	PAL	63				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,141	H	PAL	64				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,156	V	PAL	65				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,171	H	PAL	66				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,186	V	PAL	67				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT II F1										
FSS B	MONO V 6,65	10,972	H	PAL	68	EUROSPORT	ESPORT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,055	H	PAL	69	DER KABERKANAL	D - KABE	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	H	PAL	70	USINGEN	- - - - - -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,181	H	PAL	71	RED HOT DUTECH/TRT	RED -HO	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,555	H	PAL	72	MBC	- - - MBC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,8	11,596	H	MAC	73	AFD/2DF	- - - ARD	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,638	H	MAC	74	FILMNET	FILMNT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,678	H	PAL	75	FILMNET	FILMNT	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,987	V	PAL	76	SUPER CHANEL	SUP- CH	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,080	V	PAL	77	TV5	- - - TV5	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,163	V	PAL	78	DEUTSCHEN/WORLDNET	WORNET	J-17	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2 7,2	11,575	V	PAL	79	EURONEWS	EUNEWS	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,614	V	PAL	80	LONDON TELEPORT	- - - - - -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,656	V	PAL	81	BERCENAY	- - - - - -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT III F1										
FSS B	MONO V 6,65	10,987	H	PAL	82	EUROSTEP/CROATIAN TV	EURTEP	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,596	H	PAL	83	DUNA 7	DUNA - 7	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,680	H	MAC	84	TV PLUS	TVPLUS	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	10,972	V	PAL	85	ANTENA 3	- - - - - -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	V	PAL	86	TELE 5	- - - - - -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350

BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
FSS B	MONO V 6,65	11,178	V	PAL	87	CANAL PLUS	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,576	V	PAL	88	RTP INTERNATIONAL	--- RTP	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,617	V	PAL	89	HBB	--- HBB	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,658	V	PAL	90	TV7 TUNISIA	--- TV7	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT II F2										
FSS B	MONO V 6,65	10,990	H	PAL	91	GUADALAJARA	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,080	H	PAL	92	RETEVISION	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,149	H	PAL	93	TVE INTERNACIONAL	TVE - IN	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,595	H	PAL	94	TELEON	TELEON	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	10,972	V	PAL	95	RAI 1	- RAI - 1	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	V	PAL	96	RAI DUE	- RAI - 2	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,575	V	PAL	97	SHOW TV	SHOWTV	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,617	V	PAL	98	INTERSTAR	INTSAR	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT II F4										
FSS B	MONO V 6,65	11,144	H	PAL	99	RIK	--- RIK	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,178	H	PAL	100	ETI	--- ETI	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,569	H	PAL	101	RTS SAT	RTSSAT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	M ONO V 6,65	11,163	H	PAL	102	KANAL 6	- KAN -6	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
INTELSAT 601										
FSS B	MONO V 6,65	11,055	H	MAC	103	BRAVO	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	H	PAL	104	PARLAMENTARY CHAN	PARLAM	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,135	H	PAL	105	TCC	--- TCC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,175	V	PAL	106	KINDERNET/DISCOVERY	KINDE -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6365	10,995	V	MAC	107	BBC	--- BBC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,155	V	PAL	108	CNN INTERNATIONAL	--- CNN	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,470	V	PAL	109	EBU PSB	--- EBU	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,515	V	PAL	110	CMT EUROPE	--- CMT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,560	V	PAL	111	SSVC	-- SSVC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,591	V	PAL	112	K-TEST	K- TEST	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
PANANSAT PAS - 1										
FSS B	MONO V 6,8	11,515	H	PAL	113	GALAVISION	GALAVI	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,2	11,560	H	PAL	114	NHK	--- NHK	J-17	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,2	11,640	H	PAL	115	ABC CBS	ABCCBS	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
TELECOM 2B										
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,690	V	PAL	116	TF -1	--- TF1	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,564	V	PAL	117	ANTENE 2	- ANT - 2	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,732	V	PAL	118	CANAL J	- CAN - J	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,648	V	PAL	119	C PLUS	C - PLUS	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,606	V	PAL	120	ARTE	-- ARTE	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464

Recepción TV Satélite

UNIDAD INTERIOR MOD. RST-200 MULTISAT REF. 7311

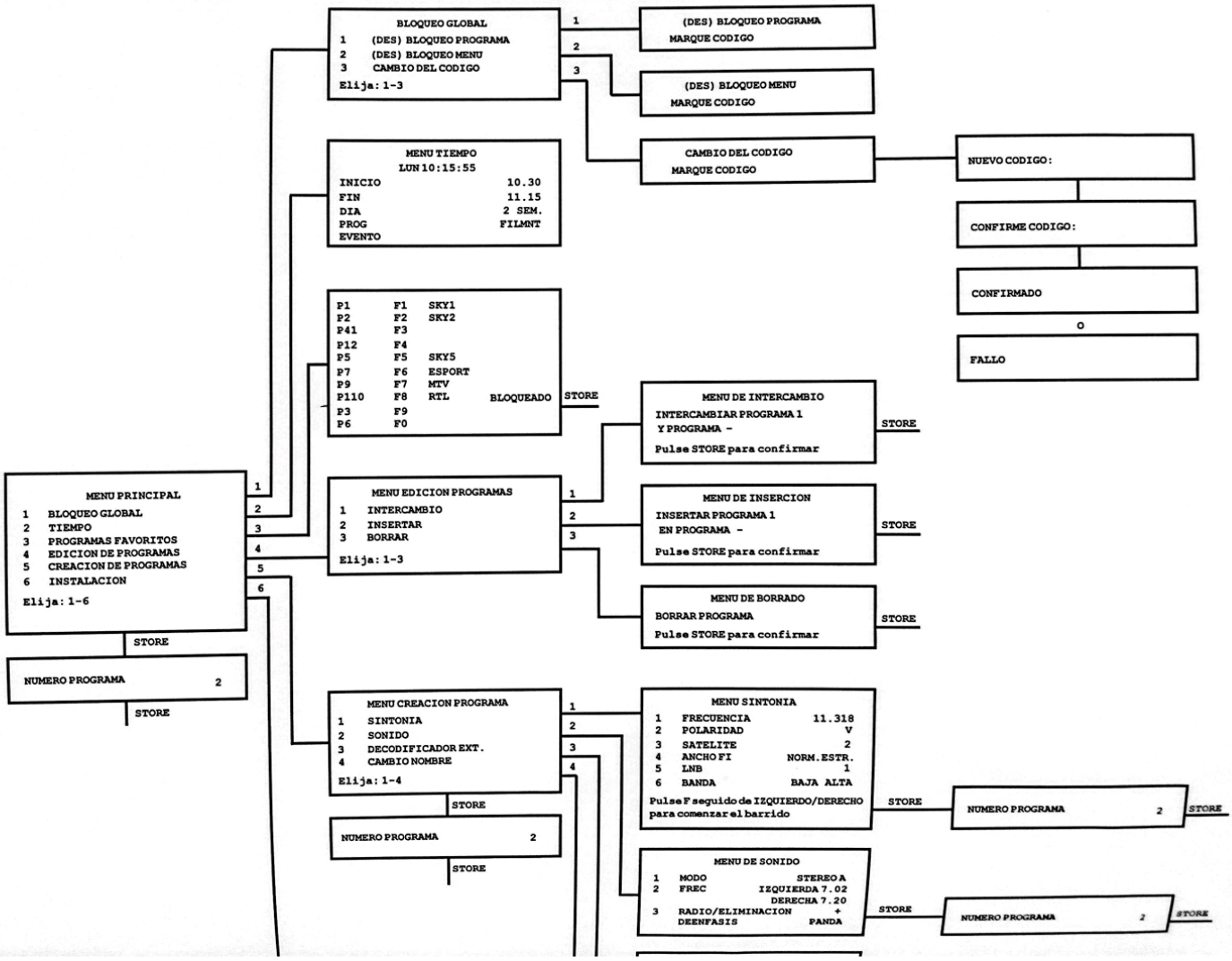
BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
-HISPASAT 1A										
DBS	MONO V 6,65	12,149	C.I.	PAL	1			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,226	C.I.	PAL	2			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,302	C.I.	PAL	3			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,379	C.I.	PAL	4			50µs	10,750	Ref:7350
DBS	MONO V 6,65	12,456	C.I.	PAL	5			50µs	10,750	Ref:7350
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,149	V	PAL	6			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,226	V	PAL	7			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,302	V	PAL	8			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,379	V	PAL	9			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,456	V	PAL	10			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,540	H	PAL	11			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,591	H	PAL	12			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,631	H	PAL	13			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,671	H	PAL	14			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,711	H	PAL	15			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,540	V	PAL	16			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,591	V	PAL	17			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,631	V	PAL	18			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,671	V	PAL	19			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 6,65	12,711	V	PAL	20			50µs	11,000	Ref:7461/7462/7464
-ASTRA 1A/1B										
FSS B	MONO 2	11,288	V	PAL	21	SAT-1	- SAT - 1	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,229	V	PAL	22	PRO-7	- PRO -7	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,391	H	PAL	23	RTL-4	- RTL - 4	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,523	H	PAL	24	TELE 5	TELE 5	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,464	H	PAL	25	PREMIERE	- -PREM	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,582	H	PAL	26	N3	- - - - N3	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,332	H	PAL	27	TELECLUB	-TCLUB	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,214	H	PAL	28	SCREENSPORT	SSPORT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 3	11,259	V	PAL	29	EUROSPORT	ESPORT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,494	H	PAL	30	1PLUS	1- PLUS	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,421	H	PAL	31	MTV	- - - MTV	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,347	V	PAL	32	3 SAT	- 3 - SAT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,318	V	PAL	33	SKY 1	- SKY - 1	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,377	V	PAL	34	SKY NEWS	- SKY - 2	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,436	V	PAL	35	SKY MOVIES	- SKY - 3	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,479	V	PAL	36	MOVIE CHAN	- SKY - 4	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,597	V	PAL	37	SKY GOLD	- SKY - 5	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STERO A	11,508	V	PAL	38	SKY SPORT	- SKY - 6	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,568	V	PAL	39	JSTV/TCC	- - - TCC	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,253	H	PAL	40	LIFESTYLE/TCC	LSTYLE	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2	11,627	V	PAL	41	CNN	- - - CNN	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,553	H	PAL	42	UKGOLD	- - - - - -	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,538	V	PAL	43	MTV	- - - MTV	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350

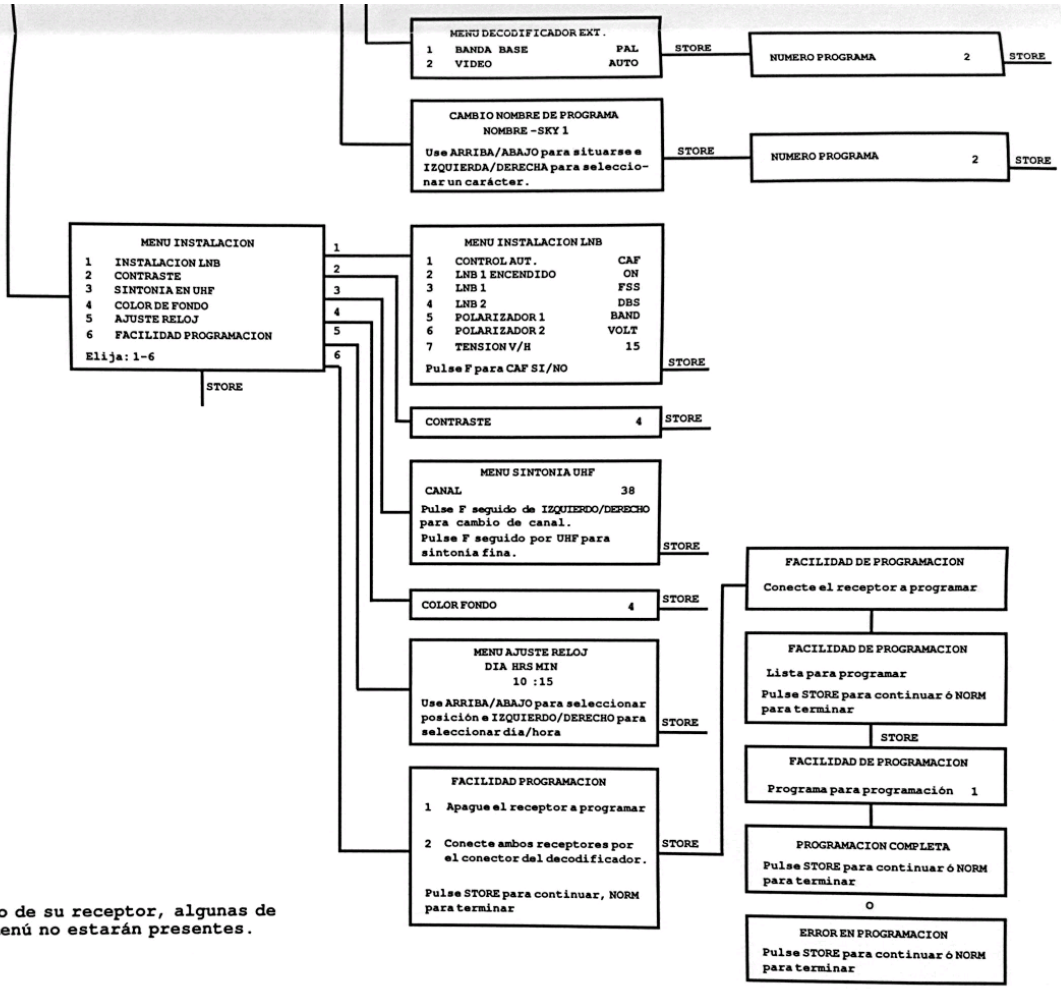
BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
FSS B	STEREO A	11,362	H	MAC	44	FILMNET	FILMNT	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,244	H	MAC	45	TV3 S	- TV3 - S	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,303	H	MAC	46	TV 1000	TV1000	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,612	H	MAC	47	TV3 D	- TV3 - D	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,671	H	MAC	48	TV3 N	- TV3 - N	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,641	H	PAL	49	NTV	- - - NTV	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,656	V	PAL	50	CINEMANIA	CINEMA	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,686	V	PAL	51	DOCUMANIA	DOCUMA	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
-ASTRA 1C										
FSS B	STEREO A	10,964	H	PAL	52				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	10,979	V	PAL	53				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,994	H	PAL	54				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,009	V	PAL	55				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,023	H	PAL	56				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,038	V	PAL	57				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,053	H	PAL	58				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,068	V	PAL	59				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,082	H	PAL	60				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,097	V	PAL	61				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,112	H	PAL	62				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,127	V	PAL	63				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,141	H	PAL	64				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,156	V	PAL	65				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,171	H	PAL	66				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	STEREO A	11,186	V	PAL	67				10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT II F1										
FSS B	MONO V 6,65	10,972	H	PAL	68	EUROSPORT	ESPORT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,055	H	PAL	69	DER KABERKANAL	D - KABE	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	H	PAL	70	USINGEN	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,181	H	PAL	71	RED HOT DUTECH/TRT	RED -HO	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,555	H	PAL	72	MBC	- - - MBC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,8	11,596	H	MAC	73	AFD/2DF	- - - ARD	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,638	H	MAC	74	FILMNET	FILMNT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,678	H	PAL	75	FILMNET	FILMNT	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,987	V	PAL	76	SUPER CHANEL	SUP- CH	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,080	V	PAL	77	TV5	- - - TV5	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,163	V	PAL	78	DEUTSCHEN/WORLDNET	WORNET	J-17	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO 2 7,2	11,575	V	PAL	79	EURONEWS	EUNEWS	PANDA	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,614	V	PAL	80	LONDON TELEPORT	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,656	V	PAL	81	BERCENAY	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT III F1										
FSS B	MONO V 6,65	10,987	H	PAL	82	EUROSTEP/CROATIAN TV	EURTEP	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,596	H	PAL	83	DUNA 7	DUNA - 7	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,680	H	MAC	84	TV PLUS	TVPLUS	----	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	10,972	V	PAL	85	ANTENA 3	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	V	PAL	86	TELE 5	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350

BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
FSS B	MONO V 6,65	11,178	V	PAL	87	CANAL PLUS	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,576	V	PAL	88	RTP INTERNATIONAL	--- RTP	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,617	V	PAL	89	HBB	--- HBB	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,658	V	PAL	90	TV7 TUNISIA	--- TV7	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT II F2										
FSS B	MONO V 6,65	10,990	H	PAL	91	GUADALAJARA	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,080	H	PAL	92	RETEVISION	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,149	H	PAL	93	TVE INTERNACIONAL	TVE - IN	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,595	H	PAL	94	TELEON	TELEON	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	10,972	V	PAL	95	RAI 1	- RAI - 1	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	V	PAL	96	RAI DUE	- RAI - 2	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,575	V	PAL	97	SHOW TV	SHOWTV	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,617	V	PAL	98	INTERSTAR	INTSAR	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
EUTELSAT II F4										
FSS B	MONO V 6,65	11,144	H	PAL	99	RIK	--- RIK	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,178	H	PAL	100	ETI	--- ETI	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,569	H	PAL	101	RTS SAT	RTSSAT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	M ONO V 6,65	11,163	H	PAL	102	KANAL 6	- KAN -6	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
INTELSAT 601										
FSS B	MONO V 6,65	11,055	H	MAC	103	BRAVO	------	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,095	H	PAL	104	PARLAMENTARY CHAN	PARLAM	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,135	H	PAL	105	TCC	--- TCC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,175	V	PAL	106	KINDERNET/DISCOVERY	KINDE -	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6365	10,995	V	MAC	107	BBC	--- BBC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,155	V	PAL	108	CNN INTERNATIONAL	--- CNN	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,470	V	PAL	109	EBU PSB	--- EBU	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,515	V	PAL	110	CMT EUROPE	--- CMT	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,560	V	PAL	111	SSVC	-- SSVC	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,65	11,591	V	PAL	112	K-TEST	K- TEST	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
PANANSAT PAS - 1										
FSS B	MONO V 6,8	11,515	H	PAL	113	GALAVISION	GALAVI	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,2	11,560	H	PAL	114	NHK	--- NHK	J-17	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
FSS B	MONO V 6,2	11,640	H	PAL	115	ABC CBS	ABCCBS	50µs	10,000	Ref:7453/60/64/65/9350
TELECOM 2B										
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,690	V	PAL	116	TF -1	--- TF1	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,564	V	PAL	117	ANTENE 2	- ANT - 2	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,732	V	PAL	118	CANAL J	- CAN - J	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,648	V	PAL	119	C PLUS	C - PLUS	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,606	V	PAL	120	ARTE	-- ARTE	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,522	V	PAL	121	M - 6	---- M6	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464

BANDA	AUDIO	FREC.	POLAR.	SISTEMA	PROG.	CANAL	IDENT.	DEENF.	F. OL.	CONVERSOR
TELCOM 2A										
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,522	V	PAL	122	CANAL J	- CAN - J	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,564	V	PAL	123	TV - SPORT	TSPORT	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,606	V	PAL	124	PLANETE	PLANET	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,648	V	PAL	125	MCM	- - - MCM	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,690	V	PAL	126	CINE CINEMA	CINE - 1	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,732	V	PAL	127	CINE CINEMA	CINE - 2	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,543	H	PAL	128	CANAL PLUS	C - PLUS	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,585	H	PAL	129	CANAL D2MAC	- CANAL	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,627	H	PAL	130	CINE CINEMA	CINE - 3	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,699	H	PAL	131	FRANCE 2	FR - - - 2	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464
DBS+FSSA-HIS	MONO V 5,80	12,711	H	PAL	132		- - - - - -	J-17	11,000	Ref:7461/7462/7464

ESTRUCTURA DEL MENU





NOTA: Dependiendo del modelo de su receptor, algunas de las opciones de este menú no estarán presentes.

Televés